הארץ מולטימדיה

קפטן אינטרנט



http://www.haaretz.co.il/captain

2.3.99 גיליון מס' 104



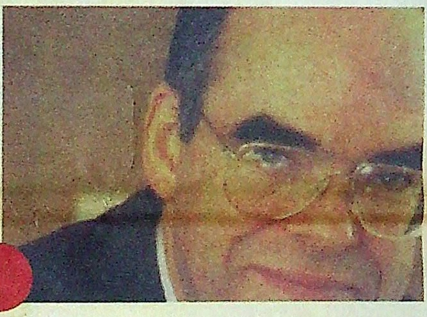
יש מיליוני גולשים ברשת, זה נכון, אבל כל אחד מהם הוא בן אדם. הכירו את ג'יווס, חבר קרוב של הקפטן שלכם ומנוע חיפוש בזכות עצמו

עמ' 2



שני פורטלים חדשים, שלושה מגזינים מקוונים, ועוד אתר אחד ממש מצוין - וכל זה בישראל

עמ' 4



"אנחנו לא מתכוונים להפסיד במשפט הזה. כל מה ש'עשינו' היה למתחרים שלנו, לא ללקוחות". ברנרד ורגנס (בתמונה), יו"ר מיקרוסופט אירופה. ראיון

עמ' 6

דו"ח אמין

עמ' 7

"מקסנט", ספקית אינטרנט מראשון לציון, מציעה למנוייה לברר את שעות הגלישה שלהם באתר. יפה מאוד. אז מה הבעיה? שהמידע הזה פתוח לכולם



סים סיטי, כמו כל עיר אחרת, לא מאמינה במנוחה על זרי דפנה. אם לא תדאגו לפקח, לפתח, לשכלל ולייעל - הסירחון יגיע במהירות

עמ' 8



התיקן נרתע בתגובה לחום, ועל כן התקינו החוקרים סביב מחושיו שני חוטי להט, וחיממו אותם לסירוגין כדי לכוון את תנועותיו. שנה קודם לכן הפעילו המדענים זוג רגלי מקק כרותות באמצעות גירוי חשמלי. מקק סייבורג

עמ' 12



עמ' 13

האינטרנט מסיר רבים מהמכשולים העומדים בדרכן של קבוצות מיעוט לביטוי עצמי, ונשים, בידוע, הן מיעוט המהווה 51% מהאוכלוסיה

עכבר הנכר

היגיון בריא "מזל שהצטלמתי בעירום, כי האנשים שמזייפים צילומי עירום ברשת לא צריכים להתעסק איתי" *(סינדי קרופורד, בראיון ל־ Yahoo Internet Life)*

פרטיות "אני לא פותחת את הדלת לזרים, אבל אם מישהו משיג את האי־מייל שלי – לא חשוב איך – הוא יכול פשוט לנחות אצלי בסלון" *(קרופורד, שמה מקל בגלגלי המסחר בכתובות של מפורסמים)*

חברים (1) "הדבר הכי נורא ברשת הוא הבדידות. האינטרנט נותן אשליה שאתה נמצא עם אנשים – אתה הרי ברשת – אבל בעצם אתה יושב לבדך בבית. בשבילי – זה בדידות" *(קרופורד. קל לה להגיד)*

חברים (2) "בשקנינו מחשב חדש, נכנסתי לצ'ט כדי לראות על מה כל הרעש. הרגשתי שם כאילו אני מדברת עם ביוויס ובאטהד. אולי זה פשוט היה חדר רע, אבל זה לא מקום שהייתי רוצה לבלות בו את זמני" *(קרופורד פוגשת ידידים)*



חברים (3) "חברה שלי פגשה מישהו ברשת ב־4 לפנות בוקר. הוא אמר לה שהוא נראה כמו טום קרוז, וביקש שתבוא אליו. הם שניהם גרו בלוס אנג'לס, אז החברה שלי הגיעה אליו הביתה ב־4 לפנות בוקר. זה פשוט אידיוטי. היא הגיעה לרחוב ללא מוצא שכל הבתים בו היו חשוכים, פרט לאחד. גבר ערום – וזה לא היה טום קרוז – ישב מול המחשב בסלון. מזל שהחברה שלי הסתובבה ונסעה משם. בכל מקרה, זה לא הרעיון שלי של קשרים חברתיים בריאים" *(סינדי "זה היה יכול להיגמר אחרת" קרופורד)*

"כימיה היא חלק ממה שגורם למערכות יחסים להצליח. כשאתה עומד ליד מישהו אתה יכול לדעת עליו יותר מאשר כשאתה מדבר איתו דרך מחשב. פרומונים לא עוברים ברשת" *(קרופורד, וגם את זה קל לה להגיד)*

פורום "קפטן אינטרנט"
http://www.iol.co.il/captainforum

בשעה שמנועי החיפוש הגדולים מנסים להיות יותר ויותר גדולים, דייוויד וורטן עסוק בלהפוך את מנוע החיפוש שלו ליותר סלקטיווי. ממשק השאלה והתשובה, שעליו מבוסס מנוע החיפוש Ask Jeeves (http://www.askjeeves.com), מוביל את המשתמשים, צעד אחרי צעד, לאתר המסוים שעשוי יותר מאחרים להתאים להם – במקום להגיש מאות תשובות שתואמות שאילתה מילולית. וג'יווס לא רק עונה – הוא גם זוכר, כך שכל יום לא יהיה היום הראשון שלו בעבודה. התוצאה היא, שגולש ששואל הרבה על אתרים בנושא משקאות אלכוהוליים, יקבל אתר על וודקה אבסולוט בתשובה לשאילתה "אבסולוט", ולא, לדוגמה, על שליטים אבסולוטיים.

הקפטן אוהב את ג'יווס – הם שירתו ביחד במלחמת העולם השנייה – והוא מרוצה בעיקר מהיחס האישי שלו הוא זוכה אצלו (ג'יווס דומה יותר לאיור שמופיע באתר, מאשר לבעליו בתמונה). נכון, יש מיליוני גולשים ברשת, אבל זה לא סיבה לשכוח שכל אחד הוא בן אדם.





תצלום: Wired



מכתב – אמיתי לגמרי, עם נייר ובול ומעטפה – הגיע השבוע למערכת "קפטן אינטרנט", כשהוא מיועד (כך נכתב בטוש אדום על גב המעטפה) עבור הקפטן שלכם. המכתב הכיל שאלה קצרה: "לקפטן אינטרנט שלום. שמי ט.ג (השם המלא שמור על לוח ליבו של הקפטן שלכם, גם בעינויים לא יוציאו את זה ממנו. "תגיד, מתרעמים חברי המערכת, לא יותר פשוט לכתוב 'שמור במערכת'"? זה אולי יותר פשוט, עונה האיש עם השפם, אבל הרבה פחות ציורי). בני בן ה־16 יושב כל היום וכל הלילה מול המחשב וגולש באינטרנט. מה עלי לעשות? האם עלי לצפות לביקור של חוקרי האף־בי־איי? ואם כן, איך מתכוננים לביקור כזה?".

"ט.ג יקרה (כן, זה החלק שבו הקפטן עונה). באופן כללי, תמיד חשוב להיות מוכן למקרה שאורחים יבואו במפתיע. לא משנה אם מדובר בחוקרים או בדודים מהמושב, כדאי להחזיק במזווה קצת עוגיות ובמקפיא קצת בשר. אם יש משהו לשתות, עוד יותר טוב. לאיש עם השפם אין הרבה ניסיון עם חוקרי אף־בי־איי, אבל הוא מתרשם שמדובר בברנשים שרגישים לאור ולכורכום. הביאי את זה בחשבון כשאת מתכננת את התפריט.

העובדה שבנך גולש כל היום וכל הלילה לא מחייבת להגיע למסקנה שהוא עוסק דווקא בפעילות לא חוקית. יש הרבה פעילויות חוקיות שאפשר לעשות כל הלילה באינטרנט (למשל, לענות על שאלונים), כמו שיש הרבה פעילויות לא חוקיות שאפשר לעשות מחוץ לאינטרנט. וגם אם הילד עוסק בפעילות לא חוקית, לא בטוח שהיא מכוונת נגד ארצות הברית. יכול מאוד להיות שהדופקים בדלת יהיו שייכים לגוף אחר לגמרי, מה שמחייב תפריט – ותאורה – שונים לחלוטין.

גברת ט.ג יקרה, את בצרה צרורה מבחינת ההכנות. הקפטן מציע לחשוב על תפריט קליל וישראלי – קצת טחינה, קצת כדורי פלאפל, סלט חתוך דק דק, קוטג', ביצי משק טריות, פיתות חמות – שמתאים כמעט לכל כוחות הביטחון בעולם. כך תהיי מוכנה לכל דפיקה בדלת, מכל מי שזה לא יהיה".

"שמע", אומרים אנשי צוות הקפטן לקפטן, "אנחנו מופתעים ממך לטובה. איך חילצת את העיקר מהטפל, כל הכבוד". האיש עם המקטרת מסמיק במבוכה. טוב, הוא אומר, תמיד אהבתי לעזור לאנשים. "אנחנו יודעים", הם עונים לו, "הרי לא סתם קוראים לך

קפטן אינטרנט

עורך: דרור פויר. סגנית עורך: נטע גורביץ. עיצוב: אמיר חסון.
כתובת המערכת: עיתון "הארץ", רחוב זלמן שוקן 21, תל אביב 61001 טלפון: 03־5121755 פקסימיליה: 03־5121753 דואר אלקטרוני: captain@haaretz.co.il
המהדורה האלקטרונית של המוסף "קפטן אינטרנט" עולה מדי שבוע באתר של הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain. האתר מתוחזק על ידי IOL – http://www.iol.co.il. הכתובות המומלצות מרוכזות מדי שבוע באתר־העל "נטקינג": http://www.netking.com/captain. המהדורה האלקטרונית של Wired מתעדכנת מדי יום באתר: http://www.hotwired.com
תצלום: WIRED



בפלא-פון אתה יכול לשמוע כל מילה.
ועכשיו אתה גם יכול לקרוא אותה!

חדש מפלא-פון: פלא-טקסט. הודעות כתובות בעברית ON-LINE

פלא-פון גאה להציג חידוש טכנולוגי נוסף ובלעדי: פלא-טקסט
שירותי משלוח הודעות כתובות ON-LINE בעברית!
לא משנה היכן אתם נמצאים, מכל מקום בעולם, תוכלו לשלוח, **באמצעות האינטרנט,**
הודעה כתובה למנוי פלא-פון* והוא יקבל אותה מיד, על צג
המכשיר שלו כאשר הוא בישיבה חשובה, או בקולנוע.

השימוש בשירות פלא-טקסט פשוט ונוח ביותר, ומלווה בהנחיות אינטראקטיביות בכל שלב:

- נכנסים לשירות פלא-טקסט באתר פלא-פון באינטרנט: www.pelephone.co.il.
- ממלאים את הפרטים הדרושים: מספר הפלא-פון של מקבל ההודעה ושמו של מוסר ההודעה.
- כותבים את ההודעה (ניתן לשלוח עד ל-4 מנויים בו זמנית)
- קליק על סימן SEND-וההודעה נשלחת ליעדה.

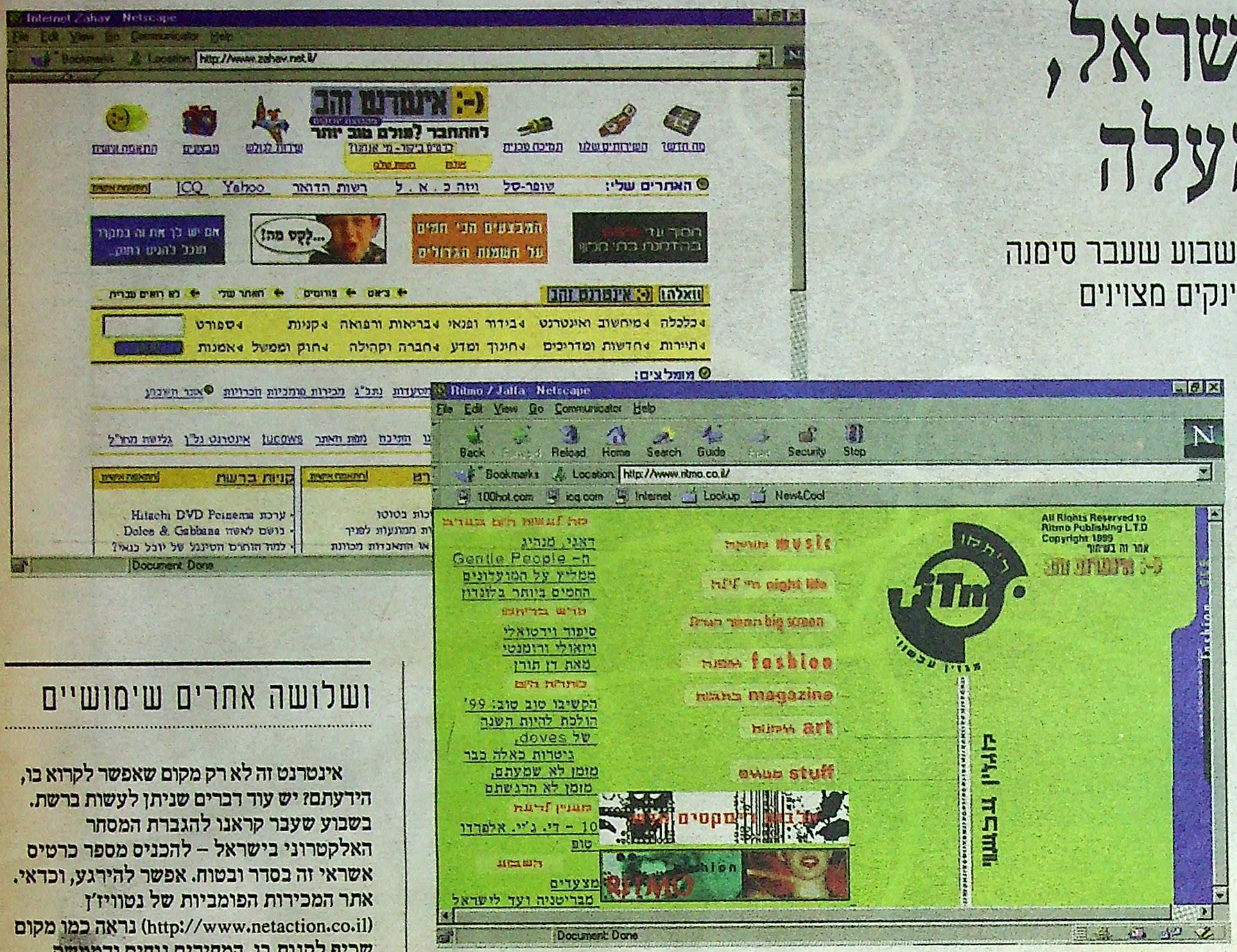
פלא=פון
כי אתה מס' 1

לפרטים: 1-800-050-123
www.pelephone.co.il

* לבעלי מכשיר דיגיטלי תומך עברית בלבד

האינטרנט בישראל, עוד מבט מלמעלה

תערוכת אינטרנט וורלד שנסגרה בשבוע שעבר סימנה מגמה מעודדת בסך הכל, ויש גם לינקים מצוינים



נטע גורביץ, דרור פויר

תערוכת "אינטרנט וורלד" שנערכה בשבוע שעבר בגני התערוכה בתל אביב היתה, איך לומר בעדינות, צנועה. שני חללים לא ממש מלאים, וזהו. מיתון, מיקרוסופט לא באה, יש כל מיני סיבות. אבל אנחנו, אולי מישהו שם לב, אנשים שמחפשים את הטוב בכל דבר. למרות הזערוריות חזרנו הביתה די מרוצים, ויש לנו סיבה טובה. הגודל, במקרה הזה, לא קובע - המגמה היא שקובעת.

התערוכה של שנה שעברה התמקדה ברובה באספקטים הטכנולוגיים של האינטרנט. דברים משעממים כמו רוחב פס, מודמים וכבלים תת קרקעיים תפסו את מרכז הבמה והשרו אווירה קודרת עד מאוד, לפחות עלינו. אבל האינטרנט השתנה בינתיים, והאינטרנט בישראל - לא כל שכן. השנה התמקדה התערוכה בתכנים. הכרזות על פורטלים חדשים, על מגזיני רשת מעוצבים, על אתר מצוין לרשות הדואר ואינטרנט זהב, אתר מכירות פומביות, אתר מכוניות גדול ומקיף. כבר כמה זמן שאנחנו אומרים שהאינטרנט בישראל הולך ומשתפר, ועובדה שאנחנו צודקים.

פריחתו של האינטרנט בישראל פריחה מאוחרת היא, וצפופה. פתאום, בזמן קצר מאוד יחסית, התחיל שוק האינטרנט בארצנו לאמץ לו קפריזות כמו בעולם הגדול: שמועות על רכישות, מלחמות פורטלים, עליות שערים בבורסה, והרבה הרבה רעש לבן (למשל: פורטל לתעשיית המתכת. נו, ברצינות). יש לזה כמה חסרונות, אבל גם לא מעט יתרונות. האנשים שלוקחים את השוק קדימה - וכל אחד מהאתרים שנמנה בהמשך עושה את זה בדרכו (לא כל האתרים הושקו בתערוכה. חלקם ותיקים יותר) - נתנו למפתחי האתרים שמעבר לים לעשות את השגיאות, ולקחו רק את מה שטוב. זה מה שעושה את אנליסט, מרכז פיננסי מקוון, לאתר כל כך מצוין (http://www.analyst.co.il). וזאת רק דוגמה אחת.

שני פורטלים

"אינטרנט זהב" אנחנו מבינים את הרצון של "אינטרנט זהב" ו"פלונטר" (החנות המקוונת שבשיתוף עם די־נט השיקה את הפורטל "זהו זה") לצאת עם פורטל חדש לקראת התערוכה. אבל איך אפשר לצאת עם פורטל, כשאפשרות ההתאמה האישית עדיין לא סגורה במאה אחוז, הרי זהו לב ליבו של כל פורטל שמכבד את עצמו (וכמה פעמים עוד אפשר להגיד את זה?). לכן לא ניכנס לעומק של שני הפורטלים החדשים האלה, ורק נגיד שהפורטל של "אינטרנט זהב" (http://www.zahav.net.il) עושה רושם ממש טוב. העיצוב נעים לעין, יפה אפילו, החיפוש - בשיתוף עם "וואלה" - יעיל ונוח, החדשות - שיתוף של גופים שונים - טובות, ושאר השירותים גם הם עושים רושם חיובי. תנו לפורטל של "אינטרנט זהב" לרוץ עוד קצת ולהשתפשף, ואנחנו מהמרים שהוא יהיה בשלישייה הראשונה של הפורטלים בישראל. ללא ספק בכלל. קברניטי "אינטרנט זהב" הכריזו במסיבת עיתונאים כי הם מתכוונים לשווק את הפורטל כמותג נפרד מהספק, וזאת החלטה לא רעה בכלל. אנחנו מסתכלים על "אינטרנט זהב", והלב מתחמם. האנשים שם חושבים נכון.

"זהו זה" (http://www.zehuze.co.il) גם הוא מעוצב בהרבה צהוב, וגם הוא עושה את צעדיו הראשונים. עוד מוקדם לשפוט אותו, לכן ניתן פה שלוש עצות לקברניטים: 1. החליפו שם כל עוד לא מאוחר. 2. תמצאו, ובדחיפות, מישהו שיעשה הגהה. יש המון שגיאות בעברית (גם ב"פלונטר", חנות מצוינת, עברית תקנית היא לא דבר מובן מאליו). 3. חתמו על חוזים לשיתוף פעולה. לבד לא תצליחו [illegible] אחת קטנה: כדאי להיפטר מהסרגל שמדרג את האתרים. זה ממש לא יפה). אבל בסך הכל, "זהו זה" הוא אתר נעים לעין, ויש שם כמה רעיונות לא רעים בכלל (אגב, מגזין שאותו כותבים הגולשים הוא לא אחד מהרעיונות האלה. אף אחד לא שמע על פורומים?). אם רק יקחו את הפרויקט יותר ברצינות, יש סיכוי.

שלושה מגזינים

התבכיינו פה לא פעם על העובדה שרוב המגזינים באינטרנט מתעסקים בעיקר באינטרנט. לא שאינטרנט הוא נושא לא מעניין (אנחנו מרביקים מחדש את הענף שעליו אנחנו יושבים), אבל צריך לקבל את העובדה שיש אנשים שמתעניינים בדברים אחרים. לגיטימי לגמרי.

שלושת המגזינים החדשים - אקסיומה, ריתמו וגוג (האחרון ותיק יחסית) - מתעסקים במה שנהוג לכנות "תרבות". הם עדיין לא מלאים בחומר, ולכן גם אותם לא נבקר, אבל שווה לבקר גם עכשיו.

אקסיומה (http://www.axioma.co.il), בעריכת עמנואל בר קדמא ותמי זילברג, מסקר את תחומי הספרות, המוסיקה, הבידור, הקולנוע, הטלוויזיה והמחול, ומתכוון להתפשט גם לתחומי העיצוב, האוכל והאופנה. אתר נעים לעין וקל לניווט, בלוויית האפשרות לחטט ולחפש מידע לפי נושאים. באקסיומה מתוכנן ארכיון, שיהיה פתוח ללא תשלום לציבור, וגם מהדורה אנגלית. יש מדור רכילות, ואפשרות לגולשים לשלוח ביקורות משלהם. נראה מבטיח.

ריתמו (http://www.ritmo.co.il), בעריכת מיכאל רורברגר, גם הוא מסקר את תחום התרבות, אבל מזווית יותר פופית וקופצנית (האתר מכריז שהוא "מגזין עכשווי", אבל אין לנו מושג מה זה אומר). ריתמו הוא אתר מעוצב להפליא, עושה שימוש נבון, אם כי מרובה בטכנולוגיות ג'אווה ופלאש. אולי זאת הכוונה ב"עכשווי"?

גם ריתמו, אף שכרגע הוא קצת ריק, נראה מבטיח, מה גם שיוצריו מבטיחים להוסיף קובצי קול להורדה. הוא סוקר את תחומי המוסיקה, הקולנוע, האופנה, האמנות, חיי הלילה (לא רק בארץ), מצעדים מכל ה[illegible] ויש בו גם סיפור מאויר של דן תורן, ועוד. הכותבים טובים, ואנחנו מחכים לראות את המהדורות הבאות. העובדה ש"אינטרנט זהב" עומדת מאחורי המגזין, גם היא מבטיחה שלא מדובר במשהו שייעלם תוך חודש (ועוד לא גמרנו את המילים הטובות על "אינטרנט זהב", החלק השלישי יגיע).

גוג (http://www.gog.co.il) מתעסק גם הוא בתרבות, אבל מזווית קצת שונה. ההתעסקות כרגע היא בעיקר בשאלת "הצביון של העם היהודי בציון ובתפוצות". גם גוג נמצא בראשית דרכו, ומוקדם לבקר את התכנים, אבל גם הוא נראה מבטיח. חשוב שיהיה מגזין אינטרנטי שמתעסק בדברים שכאלה. בקיצור, יש מה לקרוא באינטרנט - וכל יום יש יותר.

ושלושה אחרים שימושיים

אינטרנט זה לא רק מקום שאפשר לקרוא בו, הידעתם? יש עוד דברים שניתן לעשות ברשת. בשבוע שעבר קראנו להגברת המסחר האלקטרוני בישראל - להכניס מספר כרטיס אשראי זה בסדר ובטוח. אפשר להירגע, וכדאי. אתר המכירות הפומביות של נטוויז'ן (http://www.netaction.co.il) נראה כמו מקום שכיף לקנות בו. המחירים נוחים והממשק מאיר עיניים.

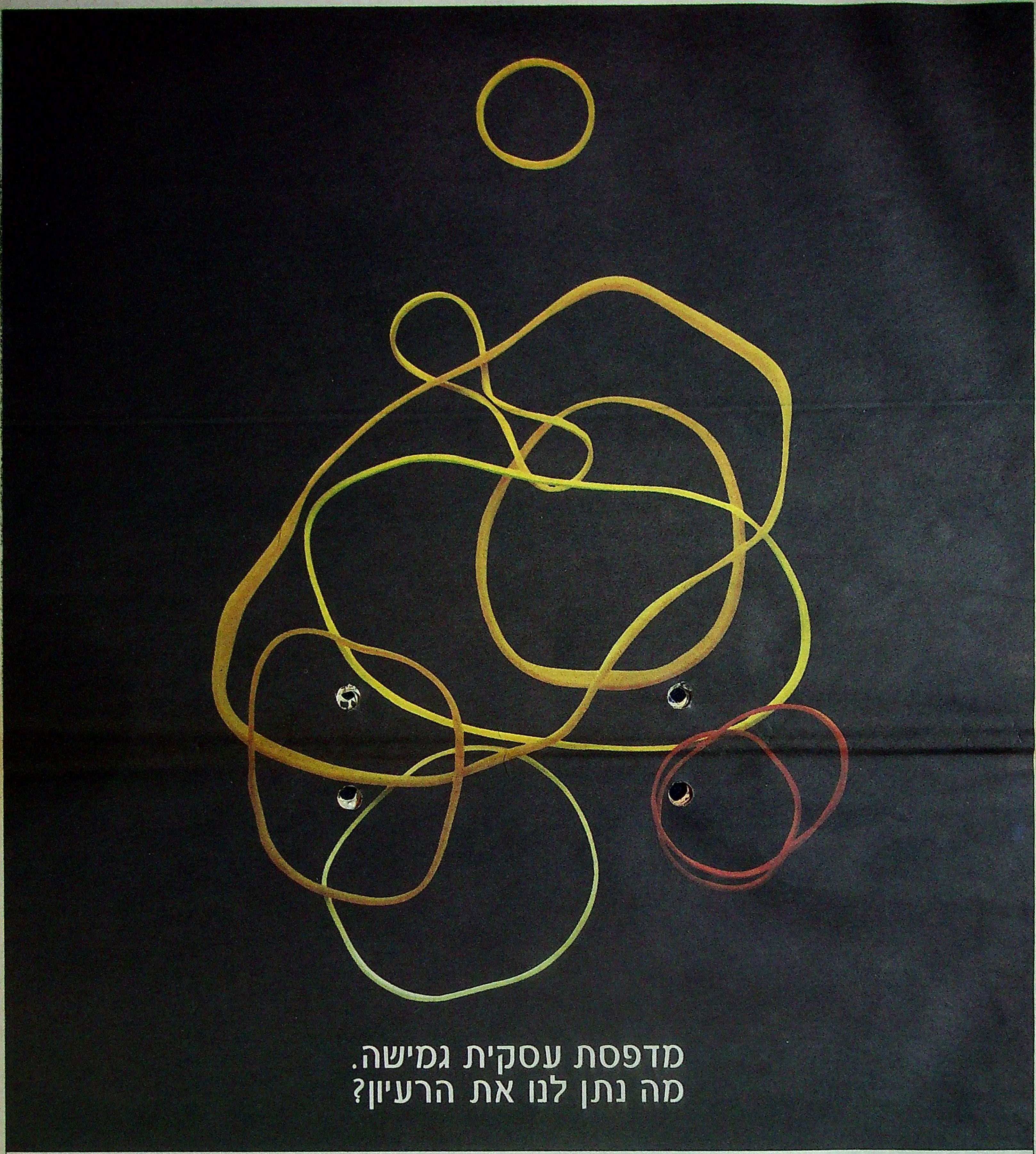
כך גם "אינטר קול", אתר הרכב הישראלי (http://www.interkol.co.il). כאן אפשר לברר מחירים של מכוניות, יש לוח, יש חדשות, יש מידע שימושי. כל מה שחסר זה האפשרות לקנות מכונית. בסדר, אנחנו מרגיעים את עצמנו, תוך כמה חודשים גם זה יגיע.

אבל גולת הכותרת, האתר שאותנו הכי ריגש - כן, ריגש - הוא האתר של "דוארטק", שיתוף פעולה בין רשות הדואר ו"אינטרנט זהב" (http://www.doar-tech.inter.net.il). באתר המצוין הזה, שכמותו ראינו בחו"ל וקינאנו, אפשר לכתוב הודעה או לצרף מסמך וורד, לשלוח, והחברים בדואר ידפיסו את זה יפה, יכניסו למעטפה, יביאו ליקוק על בול וישימו בתיבה. הם מבטיחים שמכתב רגיל בארץ יגיע תוך 24 שעות (אפשר לשלוח גם מכתב רשום, מברקים לחו"ל, ובקרוב גם גלויות ברכה). כל כך פשוט, כל כך יפה, כל כך זול. שיחקו אותה רשות הדואר ואינטרנט זהב. כן, גם מכתב הוא מסחר אלקטרוני, ובינתיים נרשמת התלהבות גדולה מהשירות החדש. בצדק.

חברת 3Com השיקה השבוע שני דגמים חדשים של ה־Palm Pilot: פאלם פיילוט IIIx ופאלם פיילוט V. הראשון הוא דגם משופר של גרסה III, שתורגמה באחרונה גם לעברית, והיא הגרסה הפופולרית ביותר של מחשבי כף יד. בגרסה IIIx הוכפל הזיכרון ל־4 MB, ונוספו גם חריץ הרחבה דינמי, המאפשר קישור למכשירי ביפר ולכרטיסי הרחבה אחרים, מגוון תוכנות חדשות, ותצוגת מסך משופרת. גרסה V עוצבה מחדש למבנה אלומיניום שטוח וקל משקל, והיא כוללת 2 MB זיכרון, סוללה הנטענת אוטומטית בכל שימוש בתחנת העגינה, התאמה למשתמשים שמאליים ואפשרות לחיבור מודם נצמד (33.600). לפני השקת הדגמים החדשים נפוצו שמועות כי הם יצוידו במסכים צבעוניים, אך לבסוף נבחר בחברה מסך חד־גווני חדשני, המצטיין בחדות גבוהה ורקע בהיר לצורך תצוגה משופרת מכל זווית ראייה. שני הדגמים תומכים במקינטוש.

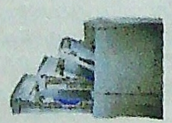


Palm Pilot IIIx. מחיר בארה"ב: 369 דולר
Palm Pilot V. מחיר בארה"ב: 449 דולר





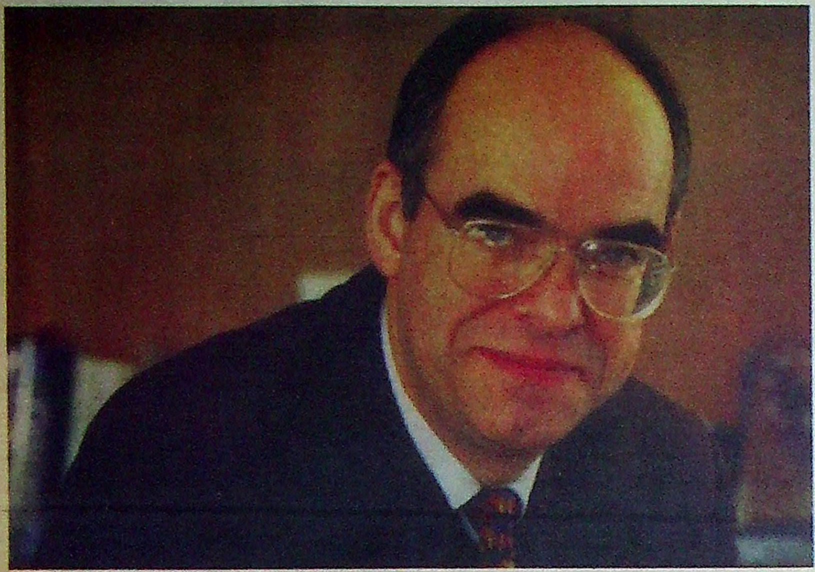
סדרת HP LaserJet 2100 החדשה מעניקה לך יותר מאשר 10 דפים לדקה באיכות מדהימה של 1200X1200 dpi. היא מעניקה לך גמישות ברמה שלא הכרת. עם 3-1 מגשי נייר, ניתן להתאים אותה לכל משימה, ממעטפות עד לנייר בגודל A4 מכרטיסים ועד לשקפים. 4 אפשרויות התחברות מרחיבות את הפוטנציאל אפילו יותר. אתה יכול להתרחב בקלות



ממחשב בודד, לעבודה בשיתוף או לסביבה ברשת. PC ומקינטוש יכולים לעבוד ביחד ומחשבים ניידים יכולים להתחבר באמצעות חיבור אינפרא-אדום. ואפילו המחיר גמיש, החל מ-5,000 ש"ח. אם אתה מתכוון להרחיב את העסק שלך, סדרת HP LaserJet 2100 החדשה מותאמת במיוחד עבורך וכשמדובר בגמישות, לגומייה האלסטית יש מתחרה רצינית.



HEWLETT® PACKARD
Expanding Possibilities



"ביל גייטס הוא אמביציוזי, חם, מבין ואוהב"

"אנחנו לא הולכים להפסיד במשפט". ברנרד ורגנס, יו"ר מיקרוסופט אירופה, ביקר בשבוע שעבר בישראל. ראיון

עידו דב

"למיקרוסופט אין כל חרטה על מה שעשתה עד היום", אומר ברנרד ורגנס, יו"ר מיקרוסופט אירופה, המזרח התיכון ואפריקה, שביקר בשבוע שעבר בארץ כאורח "מיקרוסופט ישראל", והרצה על הפיתוחים החדשים של החברה בתערוכת "אינטרנט וורלד 99".

ורגנס, בוגר בית הספר הגבוה לאלקטרוניקה בפריס (סיים ב-1968, שנה מפורסמת בהיסטוריה של האוניברסיטאות), לימד אלקטרוניקה ותקשורת בבית הספר הפוליטכני של מונטריאול ובאוניברסיטה של קוויבק, ובהמשך התמחה בארצות הברית ובבלגיה. בשנת 75' הקים בבריסל מפעל לייצור מיני-מחשבים לחברה האמריקאית ModComp, ותוך פחות מחמש שנים ניהל את שלוחות המפעל בהולנד, בריטניה וסקנדינוויה. אל מיקרוסופט הצטרף בשנת 1983, כשביל גייטס הציע לו להקים את שלוחת מיקרוסופט בצרפת. מאוחר יותר הקים שלוחות דומות באיטליה, הולנד וספרד, והיה מעורב גם בהקמת מיקרוסופט ישראל.

ביצד משפיע המשפט נגד מיקרוסופט בארצות הברית על השוק באירופה?

"המשפט אינו משפיע כלל על השוק. לשוק יש את הדינמיות שלו. המשפט הוא באחראיות מספר מצומצם של ראשי מיקרוסופט, שאינם משפיעים על התקדמות החברה במישור העסקי והטכנולוגי. למרות מה שניתן להבין מהתקשורת, עדיין לא צריך להספיד את החברה, במיוחד לא בשווקים שמחוץ לארצות הברית".

מאז המשפט, אנשים החלו לאבד עניין במיקרוסופט ובמה שיש לה להגיד. את רכבת הפורטלים עושה רושם שפספסתם.

"לדעתי העיתונות אוהבת להספיד יותר מדי מהר. אנו מואשמים כאילו אנו מנצלים את הכוח שלנו בשוק התוכנות לרעה. לעתים התובעים במשפט מנסים להפנות אצבע מאשימה גם לערוצים שבכלל לא קשורים לתביעה, והעיתונות מפרשת אותם לא נכון. מיקרוסופט לא עברה על החוק. המשפט לא קשור בכלל למה שהחברה עושה באינטרנט, ולראיה – אתרי מיקרוסופט הם עדיין האתרים המובילים בעולם, ואנו מפתחים ותורמים רבות לפיתוח הרשת כמדיום חדש. אתר MSN הוא פורטל מנצח, ואחד המאתרים הנצפים בעולם".

במידה שמיקרוסופט תפסיד במשפט, יש סבירות שהחברה תצטרך לשנות את המבנה הארגוני שלה, או לפתוח את הקוד של מערכת ההפעלה.

"אנחנו לא מתכוונים להפסיד במשפט, ומאמינים שלא נפסיד. אנו פועלים לפי החוק. כל מה שעשינו עד היום היה לטובת הצרכנים. לפני 17 שנים, כשהתחלתי לעבוד בשביל מיקרוסופט, המחשבים עלו הון, שלא לדבר על תוכנות. מעבדי תמלילים פשוטים עלו לצרכן מאות דולרים. תוכנות לעיבוד נתונים עלו 700 דולר. כיום ניתן לקנות מחשבים מהירים פי מיליון שעולים רק 600 דולר, והמחיר כולל בתוכו את התוכנות שלנו. מה ש'עשינו' היה למתחרים שלנו, לא ללקוחות. אנחנו קשובים ללקוחות ולא מכריחים אף אחד לרכוש את התוכנות שלנו אם הוא לא רוצה. משתמשים רוכשים 'אקסל' כי היא טובה וזולה, לא בגלל שקבענו שחייבים להשתמש בה".

"אני חוזר ואומר: אנו לא מתכוונים להפסיד במשפט. בעסק הזה, שהוא דינמי ומשתנה ללא היכר, חייבים להיות עם אצבע על הדופק, לקרוא נכון את השוק. מיקרוסופט הוכיחה שהיא עושה זאת טוב, לפעמים אפילו יותר טוב מהמתחרים שלנו, שפספסו לא פעם את הגל. למיקרוסופט אין כל חרטה על מה שעשתה עד היום. אנחנו הנתבעים במשפט, וכל מה שאנו עושים הוא להגן על עצמנו".

יצא לך להיפגש עם ביל גייטס מאז שהחל המשפט?

"נפגשתי עם ביל לפני שבועיים. הוא ממשיך ומתעסק בהתקדמות החברה ובבניית אסטרטגיות חדשות. הוא עסוק, כרגיל, בפיתוח המוצרים שיצאו בשנים הקרובות. חייו ממשיכים כרגיל והוא מרבה להיפגש עם לקוחות ולהדק קשרים בכל רחבי העולם. ביל הוא אותו אדם שהכרתי לפני 17 שנים, אמביציוזי, חם, מבין ואוהב".

בעדות המדוברת שלו במשפט, זו שנתן בווידיאו, הוא נראה מאוד לא נינוח. טבעי שהמשפט משפיע עליו אישית.

"אני לא חושב שהוא היה עצבני. הוא נתן עדות בווידיאו, כי זו היתה האופציה הנוחה לו. קלטת העדות שלו לא היתה אמורה להיות משודרת בעולם. אסור לשכוח שמדובר בסיטואציה מאוד לא נעימה. כשהתובעים לוחצים על העד, ומנסים להוציא ממנו וידוי מסוים, לוקח זמן להבין את השאלה, שיכולה להיות בעלת משמעות כפולה. חשוב היה לביל לענות תשובה שלא תשתמע לשתי פנים. זאת הסיבה שביל נראה לא נינוח. החוקרים עשו את עבודתם והלחיצו, ואף אחד לא היה נראה במיטבו במצבים כאלה. אף אחד, אפילו אם הוא חף מפשע, לא יכול לצאת נקי לחלוטין מהסיטואציה הלא נעימה".

מטון הדברים ניתן להבין שאתם מיודדים.

"ביל הוא חבר, וכמו כל חבר, הוא נחמד מאוד, יש לו יכולת להקשיב ולהבין, והוא משנה את דעתו אם הוא משתכנע שהצד השני צודק. יש לרכוש את אמונו, כמו כל בן אדם, ולפעמים ניתן לפרש את התנהגותו לא נכון. הוא בן אדם עם רגשות, בדיוק כמו כולם".

בדיוק כמו כולם?

"ביל לא השתנה עם הצלחת מיקרוסופט. אני מכיר אותו כבר 17 שנה, ועברנו לא מעט ביחד. אני חושב שהשינויים בביל האיש התרחשו כשהוא התחתן וכשנולדה בתו".

"אם יהיה תואר וירטואלי יהיו גם מדענים וירטואליים"

אוניברסיטת בר אילן התחילה להעביר קורסים דרך האינטרנט

צורי דאר

על קיר חדרו של פרופ' יוסי מניס, במחלקה לחינוך באוניברסיטת בר אילן, תלוי תצלום אוויר של האוניברסיטה, על בנייניה, מעבדותיה ופנימיותיה. בעתיד, אומר מניס, עשוי נתח נכבד מן הפעילות המתקיימת בתוך הבניינים הנראים בתצלום להידחק אל הדיסק הקשיח של כמה שרתים אימתניים. בינתיים חושבים בקטן.

"לימודי יסוד באינטרנט" הוא שמו של פרויקט ניסויי חדש. במסגרת המצומצמת, לפי שעה, של שבעה קורסים בלבד, ניתנת האפשרות לכל סטודנט עם חיבור לאינטרנט ללמוד מן הבית קורס יסוד עם קרדיט אקדמי מלא.

"לימודי היסוד ביהדות" הם 7–8 קורסים בתנ"ך, היסטוריה יהודית או תלמוד, שאותם חייב כל סטודנט, חילוני או דתי, לצלוח כדי לקבל תואר מבר אילן. הוויכוחים על עצם קיומם של קורסי היסוד מפרנסים בכל שנה את הפוליטיקה הסטודנטיאלית, אך שינוי לא מסתמן. גם השנה אין שינוי, אבל לפחות יש פורמט חדש ואינטראקטיווי.

"לימודי יסוד באינטרנט" משלבים בתוכם מבוא מוקלט של המרצה, חומר קריאה, חדרי שיחה, פורומים, וסרטי וידיאו. יש גם מפות, תרגילים, סילבוסים, רשימות ביבליוגרפיות, ומהסמסטר הבא גם ועידות וידיאו. שאלות – דרך הדואר האלקטרוני. מערך הלימודים באינטרנט, אגב, מגובה בתמיכה מסיווית.

על הרעיון של לימודי אינטרנט בבר אילן חתום נשיא האוניברסיטה, פרופ' משה קווה. לפני כשנה וחצי רתם קווה את מניס, לשעבר מנהל בית הספר לחינוך בבר אילן, להרמת הפרויקט. "לא היה לנו שום ניסיון", אומר מניס, "עד ינואר 1998 גיששנו באפלה. אוכלוסיית היעד הבסיסית היתה יהדות העולם. בארצות הברית וקנדה הסטודנטים מחויבים לקחת קורס כללי בכל תחום שירצו. יש אוניברסיטאות שמוכנות להכיר בקורסים שלנו, ומי שייקח את הקורס, ייפטר מן הקורס באוניברסיטה שלו".

בבר אילן הבינו שמדובר בחלון הראווה של האוניברסיטה, ולכן הקורסים הראשונים באינטרנט חייבים להיות אטרקטיוויים במיוחד. נושאים כמו "מלחמה ושלום במקרא", "מבוא למוסיקה יהודית" ו"ירושלים לדורותיה" מפארים את גלריית האינטרנט של בר אילן. בימים אלה נכתבים שני קורסים על מורשת יהדות ספרד.

ההיענות היתה מרשימה. מניס מספר כי כשהחלה ההרשמה לשלושת הקורסים הראשונים היתה התנפלות אדירה, למרות שביתת הסטודנטים, ותוך יום אחד נסגרה ההרשמה. תיאורטית, אומר מניס, מדובר במערכת בלתי מוגבלת. הבעיה היא, שככל שמספר הסטודנטים גדל, ייתקשה המרצה לתת מענה לבעיות של כל הסטודנטים, ועל כן נקבע כי בשלב הניסוי יכיל כל קורס 30–40 איש בלבד. בעתיד תוגדל מערכת התמיכה וסטודנטים רבים יותר יוכלו לקחת חלק בפרויקט.

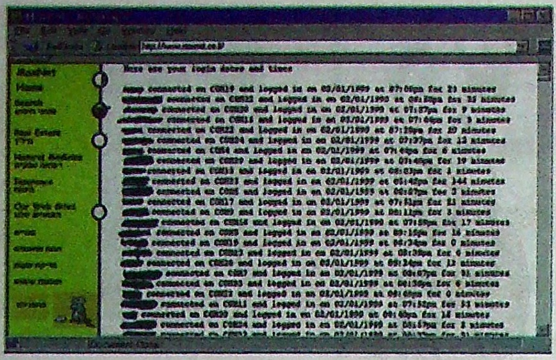
למה לכם כל העניין הזה?

"קודם כל כיוון שאנחנו מעוניינים להיכנס למאה ה-21. אנחנו האוניברסיטה הראשונה שנותנת קורסים אקדמיים פרופר ולא העשרה. אנחנו מציעים את זה גם לתלמידי בית ספר תיכון או חיילים. כל מי שירצה לקחת קורס יוכל להירשם ולצבור קרדיט אקדמי. ניסינו ליצור משהו חדש ומעניין כדי שהסטודנט יהיה יותר מעורב בלימודים. ישנן גם השלכות כלכליות: האוניברסיטה צריכה לבנות פחות בתים. לוחות הזמנים של ההרצאות יהיו יותר גמישים. באמצעות האינטרנט אפשר להגיע עם אותו מרצה אל אלפי סטודנטים שאין להם שום אפשרות אחרת ללמוד אצלנו. אנחנו לא יכולים לרשום אלף איש לקורס כי אין לנו אולם של אלף איש, אבל באינטרנט זה אחרת, כי אין חדרים ואין כיתות ובסך הכל זה יהיה יותר בזול".

הקורסים ניתנים כרגע בשתי שפות, עברית ואנגלית. בעתיד ייתכנו גם תרגומים לרוסית, צרפתית וספרדית. הקורסים הנלמדים דרך האינטרנט ניתנים באוניברסיטה גם בצורה פרונטלית רגילה. הסטודנטים בניסוי נבחנים באותו יום, באותה שעה ובאותו מקום שבו נבחנים הסטודנטים הרגילים, וזאת כדי לבדוק האם ההישגים המתקבלים בעקבות לימודים באינטרנט אכן יותר טובים.

יהיה פעם תואר שלם באינטרנט?

"אני חושב שללא ספק תהיינה אוניברסיטאות שילמדו תואר שלם דרך האינטרנט. אני לא מאמין שאוניברסיטת בר אילן צריכה להיות ככה. אני לעולם לא אסכים לתואר שלם דרך האינטרנט, בשביל זה יש אוניברסיטה פתוחה. אני מאמין שכדי לגדל איש מדע יותר טוב, המגע האישי עם המרצה זה דבר שאי אפשר לוותר עליו. הסטודנט בהרבה קורסים מתקדמים לומד הרבה מן המגע עם המרצה. אני אף פעם לא אמליץ, למשל, לתת סמינריונים באינטרנט כי הסמינריון נבנה על ידי האנשים. אם יהיה תואר וירטואלי יהיו גם מדענים וירטואליים. אי אפשר להחליף את המוח האנושי, את ההסטה של השיעור לכיוון אחר, את השאלות הבלתי צפויות. אני אישית לא הייתי רוצה שנגיע ליותר מ-20% לימודים דרך באינטרנט".



פירוט שמות גולשי מקסנט וזמני גלישותיהם כפי שנראו לאחרונה באתר החברה (שמות המשתמשים נמחקו לשמירת פרטיותם)

פרטיות מעל הכל

ספק אינטרנט מאפשר לגולשים לדעת מתי גלשו חבריהם

משתמשי אינטרנט רבים רוצים לקבל פירוט של זמני גלישתם באינטרנט. ואכן, יש ספקי אינטרנט שנותנים שירות כזה. מכניסים את שם המשתמש והססמה, ומקבלים פירוט של הגלישות. אבל יש משהו יותר מסקרן, וזה לדעת מתי וכמה גלש מישהו אחר המחובר לאותו ספק.

נניח שהיינו יכולים לבלוש אחרי מנהגי הגלישה של מנויים אחרים של אותו ספק אינטרנט? נניח שהיינו יכולים לדעת איזה משתמשים של אותו ספק נמצאים כרגע און-ליין, וכמה זמן הם גולשים? מי גלש אתמול בלילה ומי מעדיף באמצע העבודה? אף ספק אינטרנט לא יספק את האינפורמציה הזו, כמובן: זה פוגע בפרטיות הגולשים. נכון?

דו״ח אמין

עידו אמין

לא ממש. הקורא "THE SNOOPER" הפנה אותנו לעמוד המדהים הבא, השייך לחברת מקסנט מראשון לציון, המקימה אתרים ומחברת מנויים לאינטרנט. מחירי החיבור: החל מרבע דולר לשעה בלבד במסגרת מינוי שנתי של מאה שעות לחודש, שמחירו 300 דולר לשנה. אבל זהירות – כל שעה נוספת עולה פי ארבעה; דולר לשעה.

לכן, טבעי שאם אתם מנויים במקסנט, תרצו להיות עם היד על הדופק. אין בעיה – במקסנט מוצע לגולשים פירוט שעות הגלישה שלהם. כל שיש לעשות הוא ללחוץ על הכפתור "בדיקת שעות" בעמוד השער של אתר מקסנט, ומיד מופיע טופס שמעליו שלושה שלדים מרקדים, שבו יש להקליד את שם המשתמש וללחוץ על כפתור. לאחר שהקלדנו שם משתמש ולחצנו על הכפתור, הופיעה לנגד עינינו רשימה ארוכה של גלישות. בכל שורה הופיע שם המשתמש, זמן תחילת הגלישה, זמן סיומה, ומספר הפורט שדרכו התחבר המשתמש למערכת.

מה הבעיה? הבעיה היא שאנחנו בכלל לא מנויים במקסנט ושם המשתמש שהקשנו היה סתם שם מקרי. בהמשך, ניסינו כמה שמות משתמשים אקראיים וקיבלנו פירוט מלא על זמני גלישותיהם. לבסוף, החלטנו לא להקליד כלל שם משתמש ופשוט ללחוץ על הכפתור. אז נכונה לנו ההפתעה הגדולה מכולן: המחשב של מקסנט הפיק עבורנו מיד קובץ של מאות קילובייטים ובו פרטים מלאים על כל גלישותיהם של משתמשי הספק. אכן, כולנו קהילה אחת גדולה, ובמשפחה הגדולה של האינטרנט אין, כנראה, סודות. עד לעת סגירת גיליון זה לא הצלחנו לקבל תגובה ממקסנט.

http://www.maxnet.co.il

דואר זבל: מעקב

לפני מספר שבועות כתבנו על עורך הדין שקיבל דואר זבל מחנות "גימיק", ודרש פיצוי. באיחור מה התקבלה אצלנו תגובתה של חברת "עולם הגימיקים בע"מ", באמצעות עורך הדין און א. שטוק מתל אביב, שהוא חבר לשכת עורכי הדין של ניו יורק ולשכת עורכי הדין האמריקאית. מרשתו של עו"ד שטוק – "עולם הגימיקים" – מאשרת כי שלחה דואר אלקטרוני פרסומי, אך העובדה שהוא הגיע למספר נמענים שלא ביקשו לקבל אותו נגרם בשל תקלה טכנית, וממילא מדובר במספר נמענים קטן.

"מרשתי הביעה התנצלותה בשל תקלה זו, ועל מנת שהדבר לא ישנה, נקטה בכל האמצעים האפשריים, לרבות הפסקת כל הדיוור באמצעות הדואר האלקטרוני (למעט כלפי לקוחות שביקשו במפורש להמשיך את ההתכתבות עימם באמצעות הדואר האלקטרוני)". בקשר לעורך הדין ח., שזעם על הדואר שקיבל ודרש פיצוי, כותב עורך הדין שטוק: "מרשתי, בעקבות ייעוץ משפטי, סברה כי אין הצדקה משפטית לתשלום הפיצוי הנדרש, ואולם, מתוך רצון טוב ולצורכי פשרה, הציעה למתלונן לפצותו במתנה מהודרת. דא עקא, שהמתלונן סירב לקבל את הצעתה של מרשתי. מרשתי ביקשה להביא דברים אלה לידיעתכם וכן רואה לנכון להביע את התנצלותה הכנה לציבור לקוחותיה ובכלל עקב התקלה האמורה".

מסכם עורך הדין של עולם הגימיקים: "מרשתי תמשיך לשרת את הציבור הרחב אשר היענותו למגוון מוצריה מדברת בעד עצמה, ושמחה לנוכח פעולתכם הברוכה בשירות ציבור צרכני ומשתמשי רשת האינטרנט בישראל".

פקס עברי לחלונות 98: מעקב

הבעיות עם הפקס של מיקרוסופט לחלונות 98 לא נגמרות. קורא בשם אסף כותב לנו כי התקין את הפקס לחלונות 98 מהאתר של מיקרוסופט, אבל הפקסים שהוא שולח בעזרתו אינם קריאים, והאותיות של הפקסים העבריים יוצאות ג'יבריש בצד המקבל. מיקרוסופט, כידוע, לא תומכת בפקס לחלונות 98 ומציעה אותו רק כפתרון ללא אחריות או תמיכה. לכן, לא נותר לנו אלא לפנות לעזרת הקוראים. מי יכול לעזור לאסף?

הבעיה עם הטייפים

הקטנים, המכונים "טייפ מנהלים", היתה תמיד הצורך להעביר לכתב את מה שהוקלט עליהם. היתה בעיה? אין בעיה.

NaturallySpeaking Mobile הוא שמו של טייפ קטן שמשתמש בטכנולוגיה לדחיסת קול ובתוכנה לזיהוי קול המותקנת במחשב האישי. מחברים את הטייפ הקטן ליציאה של המחשב, והוא הופך את האי-מייל שהקלטתם בזמן שהלכתם ברחוב לטקסט. הטייפ מגיע עם התוכנה הדרושה, ואפשר להקליט עליו עד 40 דקות של מלל.

NaturallySpeaking Mobile של Dragon. מחיר: 299 דולר. פרטים נוספים:

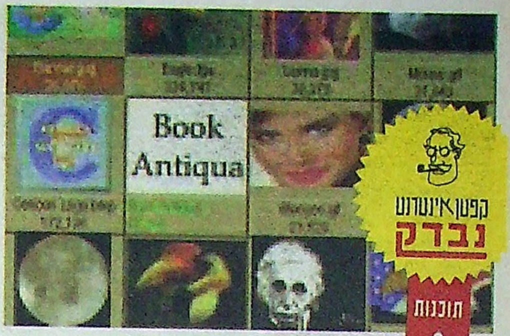
http://www.dragonsys.com



זהירות, וירוס שחקנים רבים נתקלים, בייחוד במשחקים חדשים, בהודעת fatal exception error, הידועה בכינוי "מסך כחול" או "קריסת מערכת טוטלית". מדובר בווירוס קטלני שחודר לדיסק הקשיח דרך האינטרנט ומבצע את זממו ב-26 בכל חודש. במקרה הטוב ישתק הווירוס את המחשב עד לפתרון הבעיה, במקרה הגרוע פשוט יהרוס את לוח האם.

פתרון פשוט וקל מספקת מחלקת התמיכה של הד ארצי מולטימדיה. את תוכנת האנטי וירוס הקטנטנה (16.6k) ניתן להוריד, בחינם, מ: http://pspl.com, ולהפעיל אותה דרך דוס.

שחר סמוחה



גיבויקבצים, קבוצות דיון וגרסאות חדשות לתוכנות אהובות

למגבי הקבצים. FallBack, תוכנה חדשה לגיבוי קבצים, מכככבת בצמרת מצעדי ההורדות. התוכנה מאפשרת לבצע גיבויים אוטומטיים ולכווץ קבצים מגובים ברמות דחיסה שונות. היא חסרה אמנם קובץ הסבר מלא, וקובץ ההתקנה שלה גדול בהשוואה לחלק מהתוכנות שעושות עבודה דומה, אבל היא פועלת מהר, נוחה מאוד לשימוש, ובעיקר: חופשית לחלוטין.

FallBack. גודל הקובץ: 1.8 מגה בייט. להורדה:

http://arkban.hypermart.net/fallback/FallBack.exe

לחובבי קבוצות הדיון. העיון בקבוצות דיון (Usenet newsgroups) עלול להיות מייגע, במיוחד כשרשומים למספר גדול של קבוצות ומחפשים חומר מסוים. התוכנה NewsGrabber מאפשרת לתור אחר קבצים המצורפים להודעות ולהורידם אוטומטית, תוך שימוש במספר מסננים. היא חוסכת את השימוש בקורא החדשות הרגיל של קבוצות הדיון, ומאפשרת לתת עדיפות להורדת הודעות לפי קריטריונים שונים. כן ניתן ליצור באמצעותה בסיסי נתונים של שמות קבצים, כדי למנוע כפילות בהורדה, ואף לצפות דרכה בתמונות.

NewsGrabber. גודל הקובץ: 635 קילו בייט. להורדה:

http://trontech.simplenet.com/grabber/ngrb3221.exe

ליצירתיים. התוכנה הבאה, חופשית לשימוש ללא הגבלת זמן, מאפשרת ליצור רקעים יצירתיים במיוחד, לשולחן העבודה או לאתרים. רקעים מוזרים ומשעשעים, רקעים פסיכדליים, שילוב של רקעים בצבעי פסטל וייבוא ועיבוד של רקעים בפורמטים שונים הם רק חלק מהאופציות שהיא מציעה. התוכנה מקצועית מאוד, אך עם זאת קלה לתפעול, וכוללת מגוון של משטחים וצבעים. כדי להשתמש בתוכנה יש להירשם דרך הרשת ולקבל קוד משתמש וסיסמה.

גודל הקובץ: 2.4 מגה בייט. להורדה:

ftp://ftp.sausage.com/pub/hotdog/hotdog5/supertoolz/reptinst.exe

למשדרגים היזד. מספר תוכנות פופולריות יצאו בשבועות האחרונים בגרסאות חדשות, וזהו זמן מתאים להשוות בין הגרסה הקיימת במחשבכם לבין הגרסה החדשה. ברוב המקרים השדרוג משתלם. גרסה חדשה של נגן המוסיקה המצוין ברשת Spinner מציעה יותר ערוצי מוסיקה מתמיד (מעל מאה), איכות קול משופרת ואפשרויות חיפוש חדשות. גרסה חדשה של קורא קבצי PDF החופשי, Acrobat, מאפשרת אינטגרציה טובה יותר עם דפדפנים ותומכת בקבצים גדולים יותר. אחת התוכנות הטובות ברשת לצפייה, קטלוג ומצגות של תמונות, Thumbs Plus, יצאה באחרונה בגרסה מצוינת ושימושית מאוד (מוגבלת רשמית ל-30 ימי התנסות). הגרסה האחרונה של Mirc, תוכנת הצ'ט הפופולארית ביותר, כוללת כמה שיפורים ביחס לקודמותיה, ומומלצת לשדרוג למשתמשים "כבדים" או לבעלי גרסאות 5.4 ומטה.

Spinner Plus 1.5.11. גודל הקובץ: 1.78 מגה בייט. להורדה:

http://www.spinner.com/download/spinnerplus.exe

Acrobat Reader 4.X. גודל הקובץ: 4.6 מגה בייט. להורדה:

ftp://ftp.adobe.com/pub/adobe/acrobatreader/win/4.x/beta/ar40.zip

Thumbs Plus 4. גודל הקובץ: 8.9 מגה בייט. להורדה:

ftp://ftp.cerious.com/pub/cerious/thmpls40_s.exe

Mirc 5.51. גודל הקובץ: 962 קילו בייט. להורדה:

http://www.irchelp.org/irchelp/mirc/mirc551t.exe

צביקה אלברנר
zvika@haaretz.co.il

ראש העיר, אהלן!

"סים סיטי 3000" כבר על המדפים. לא מהפכני, אבל נראה מצוין

שחר סמוחה

עשר שנים וחמישה מיליון עותקים אחרי ההשקה של אחד המשחקים המגלומניים ביותר שייצרה אי פעם תעשיית המשחקים, משחררת חברת מקסיס את אחד ממשחקי ההמשך המדוברים ביותר היום (אם נשים לרגע בצד את הציפייה לקוויק 3).

"סים סיטי 3000", שהגיע למחוזותינו בחודש האחרון, הוא השלישי בסדרת משחקי הסימולציה שבה נדרש השחקן לבנות את עיר חלומותיו, לנהל את כל ענייניה ולהביא לכך שתשגשג ותגדל. בין המשחק הקודם בסדרה, סים סיטי 2000, לגרסת ה-3000, יצאו לשוק כמה משחקים נלווים – "סים קופטר", שבו יכולת לטוס בין בנייניה של עירך האהובה ולפקח מלמעלה על החיים שיצרת; "רחובות סים סיטי", ששילב שלושה ז'אנרים: נהיגה, אקשן ואסטרטגיה; "סים פארק" לניהול גן חיות; "סים אנט" לשליטה על קן נמלים, ו"סים ארת'" לניהול אקולוגי נכון של הפלנטה שלנו.

אלו ששיחקו ב"רחובות סים סיטי" נהגו את מכוניתם ברחובות ובאוטוסטרדות שבנו בגרסת 2000, ובתוך כך נלחמו במגוון פושעים שניסו להשיג לעצמם דריסת רגל בעיר החלומות. חלק מהנספחים לסדרה הקלסית זכו להצלחה בזכות עצמם, אבל גרמו לשחקנים ותיקים להתלונן על חילול הקודש שנגרם מהכנסת אלמנטים של אקשן "פרימיטיווי" אל תוך העולם הרגוע של המנהלים הבכירים הכל יכולים.

אין מנוחה

סים סיטי, כשמו כן הוא: סימולטור של עיר. השחקן, בעל תאוות ניהול ושליטה, מקבל לידיו חלקת אדמה שוממה וסכום כסף התחלתי. מנקודה זאת מתחיל השחקן בהרפתקה שספק אם יש לה סוף. ההחלטות הראשונות שיש לקבל הן טריוויאליות למדי: מיקומם של אזורי המגורים ואזורי התעשייה. לפי הוראות היצרן, יש לדאוג לכך שהמרחק בין שני האזורים "יהיה לא גדול מדי ולא קטן מדי". לאחר שמיקם את האזורים על המפה יש לדאוג לכמה צרכים בסיסיים נוספים, כמו תחנת כוח שתספק לעיר את מקור האנרגיה שלה, וכבישים או מסילות ברזל, שיחברו בין הרבעים השונים. אחרי שמילאתם אחר הדרישות הבסיסיות הללו תוכלו ללחוץ על כפתור תחילת הסימולציה. משלב זה תתחיל העיר שלכם לרחוש חיים כמו קן נמלים. שימוש באופציית הזום יאפשר לכם לראות מקרוב, ובגרפיקה נהדרת, את האזורים שיצרתם מתפתחים לבדם וגדלים. הרחובות השוממים יתמלאו אט אט בכלי רכב ועל המדרכות תוכלו לראות אחרים ממיליארד הסימים (תושביה הדיגיטליים של סים סיטי) מתהלכים בניחותא.

בשלב הזה טמונה הסכנה הגדולה ביותר לשחקן הישראלי הממוצע. כמו שאנו מכירים את נבחרי הציבור שלנו מהזירה המוניציפלית, מנוחה מהירה על זרי הדפנה של הישגם הקודם היא תכונה מאפיינת למדי. סים סיטי, כמו צפת, תל אביב, או כל עיר אמיתית אחרת, לא מאמינה בזרי דפנה. אם לא תדאגו לפקח, לפתח, לשכלל ולייעל, יתחילו עד מהרה הזרים הריחניים להסריח למראשותיכם. לא רק לרוני מילוא היו בעיות זבל – גם לסימים הקטנים יש. אם ראש העיר לא ידאג להקים תשתית תברואתית יעילה, יתחיל הזבל להיערם ברחובות ולהוריד את ערכה של העיר. כפועל יוצא תחל עד מהרה גם הגירה שלילית, ואתם תראו את מפעל חייכם עולה השמיימה באדי סירחון עזים.

בהנחה שדווקא דאגתם לאסוף את הזבל ולנקז את הביוב, תוכלו להיכנס לשלב גבוה יותר של פיתוח וניהול. כמו כל עיר, גם סים סיטי זקוקה לשירותי חינוך, שיטור, כיבוי אש, בידור ובעצם כל מה שבאמת נחוץ לכרך שמכבד את עצמו. כדי לא לשבור את הראש יותר מדי לגבי סדר העדיפויות הנכון, העמידו יוצרי המשחק לשירותינו מגוון רחב של יועצים המתמחים בתחומים הרלוונטיים השונים. בדרך כלל העצות שניתנות לא רעות, אבל, כמו במציאות, תוכלו מפעם לפעם להיווכח שלפעמים היועצים נותנים עצות או פידבקים לאחר מעשה, ולעתים פשוט מדברים שטויות. השכל הישר, כמו תמיד, הוא הדבר הנכון להסתמך עליו.

מגדל אייפל פינת פסל החירות

רמת הקושי בשליטה בעיר, והיקף המשימות שאתן נאלץ השחקן להתמודד בו זמנית, גדל בהתמדה. לאחר משחק של שעה הפכתם מראשי עיירה מתהווה למנהליו של מטרופולין ענק. בשלב זה מתחיל המשחק להיות מהנה במיוחד, והוא דורש יכולת ניהול וקבלת החלטות בזמן אמת. אם אספקת החשמל לעיר אינה מספקת, תוכלו להיכנס למשא ומתן עם ראשי הערים השכנות לכם (במשחק יחיד או במשחק רשת רב משתתפים), ולרכוש את החשמל תמורת תשלום, או תמורת הסכמתכם לדאוג לפינוי הזבל הנערם ברחובותיה של העיר הקרובה. כמו בחיים, ניתן גם לרמות את ראש העיר השני ולהביא כליון על העיר המתחרה.

לא לכל דבר ניתן להתכונן ולהיערך. אסונות טבע לא מתוכננים יכולים להתרגש









על העיר כל רגע ולהרוס בשניות ימים של עבודה סיזיפית. סופת טורנדו תפלס את דרכה דרך העיר מדי פעם, ואפילו מתקפת חייזרים היא בהחלט אפשרות (אלו, עם קריצה של המתכנתים, גם הורסים את השדות ויוצרים "מעגלי תבואה", שהמסתורין שמאחוריהם נחשף כבר עשרות פעמים בערוץ 8). את האסונות אולי לא ניתן למנוע, אבל אם נערכתם כראוי והכנתם את השירותים הרלוונטיים תוכלו להתמודד עם התוצאות.

סים סיטי 3000 נראה מצוין. הוא מתנהל במזג אוויר קייצי שאינו משתנה לעולם (פחות מציאותי אבל יותר נחמד), והבניינים שבו מעוצבים להפליא וצבועים בצבעי פסטל רכים ונעימים לעין. ניתן, אם רוצים, לייבא לעיר מבנים היסטוריים מפורסמים מכל רחבי העולם וליצור סביבה שבה מגדל אייפל, הביג בן ופסל החירות ניצבים בגאווה, זה לצדו של זה, ליד בית המרקחת השכונתי. למבנים אלו, יש לציין, אין שום תועלת מעשית.

הממשק של סים סיטי 3000 נוח ואינטואיטיווי. על האייקונים הקטנים של הלחצנים מצוירות הפונקציות שאותן הלחצן ממלא, ותוך דקות ניתן להשתלב באווירה בצורה טובה. השימוש בזום שעליו כבר דיברנו, גם הוא השתכלל מאז גרסת ה-2000. בעזרת הזום–אין ניתן ממש להתמקד על הסימים ולראות מה הם עושים. הסאונד המעולה נכנס גם הוא לפעולה במצב כזה, וממוסיקת רקע נחמדה שמלווה את המשחק במצב של התבוננות מרוחקת מלמעלה, משתנים הקולות והופכים לרחש של עיר חיה ונושמת.

לא נכנסים הביתה

אנשים שבמשך השנים בנו ערים מפוארות ומשגשגות באמצעות סים סיטי 2000 לא צריכים לדאוג. הממשק החדש יקבל את הערים הישנות בזרועות פתוחות וידרוש מכם לבצע שינויים קלים בלבד על מנת להתאימן לגרסה החדשה. אופציית הייבוא עובדת גם דרך האינטרנט: שחקנים עצלנים או סקרנים יכולים להוריד ערים או חלקי ערים שבנו שחקנים אחרים ולמקם אותן בתוך המשחק שבו הם משחקים.

סים סיטי 3000 הוא משחק מצוין לחובבי הז'אנר עתירי הסבלנות, אבל אינו מושלם. אחד הדברים שחסרו במיוחד, וברוח התקופה, הוא אופציה להרחת ראש העיר הכושל. המצב הנוכחי במשחק הוא שתוכל להרוס את העיר עד היסוד, אבל תישאר יושב על כיסאך עד שגם הוא יישבר בסופו של דבר. מהמשפט האחרון אין להסיק, עם זאת, שהסימים הקטנים לא יצאו לרחובות להפגין נגדך.

יוצרי סים סיטי, וג'ף בראון בראשם, דיברו לפני שנתיים על גרסת ה-3000 כעל פריצת דרך מהותית בתחום. בראיון לעידו אמין ("קפטן אינטרנט", 21.4.97), הבטיח בראון שלמשחק שזה עתה יצא תהיה גם אופציה של "כניסה לסלון" – ניהול של משק בית פרטי וקטן בתוך הכרך ההומה שסובב אותו. זה לא התממש, וחבל. חוץ מזה, סים סיטי 3000 מצליח להיכנס בנעליהן הגדולות של קודמיו בסדרה, ולהרגיש טוב.

SIM CITY 3000. דרישות חומרה מינימליות: פנטיום 166, 32 מגה בייט ראם, 230 מגה בייט פנויים על הדיסק הקשיח. יבוא ושיווק: הד ארצי מולטימדיה. מחיר: 229 שקל.

הנה לינקים

חדשות, עדכונים, רקעים לשולחן העבודה, תשובות לשאלות על המשחק, הסברים איך להתחבר למשחקי רשת, ובעצם כל מה שחובב סים צריך לדעת

http://simcity.boulderd.com

אתר יפני לרקעים ותמונות מהמשחק.

http://www.mediasoft.co.kr/download_simcity3000.html

עצומה ליצירת גרסת מקינטוש למשחק.

http://www.simcity3000.com/guestbook_mac.html

למידע ועדכונים על סדרת סים סיטי לדורותיה.

http://simcity3000.webjump.com

קבוצת דיון על המשחק.

Alt.games.ea.maxis.sim–city



גולשים שמבלים זמן ניכר מול המחשב שלהם כבר התרגלו ללוות את הגלישה במעט מוסיקה. למה לא, זה בחינם, זה מגוון ואפילו שומעים לא רע בכלל. Imagineradio הוא אחד מהאתרים המובילים ברשת המציעים מבחר עצום של תחנות רדיו וסגנונות מוסיקליים. לא צריך להוריד שום דבר, רק לבחור תחנה וללחוץ. כמו כן מציע האתר אפשרויות פרסונליזציה מעולות, המאפשרות לכל מאזין למצוא כמעט בדיוק את מה שהוא רוצה. בשבוע שעבר נרכש Imagineradio על ידי ענק התקשורת ויאקום (Viacom), המחזיק גם ב-VH1, MTV, בלוקבאסטר, אולפני פאראמונט, ניקלאודיאון ועוד.

לוויאקום תוכניות גדולות בשביל האתר. בסביבות יוני השנה מתכננת ויאקום להשיק את Imagineradio כחלק ממרכז גדול למוסיקה וטלוויזיה ברשת. עד אז, אפשר סתם לשמוע מוסיקה.

http://www.imagineradio.com



קפטן אינטרנט
נבדק
מאמרים

שפת האינטרנט, יאהוו - בעד ונגד, העיתונות של שנות האלפיים, קורטני לאב מתראיינת, וכתב הגרדיאן מתבלבל

שני מאמרים מה"ניו יורק טיימס" העוסקים – כל אחד מזווית שונה – בהשפעת האינטרנט והמשחקים על הדור שנולד אל תוך הטכנולוגיה.

1. שפת האינטרנט. מה עושים הקיצורים בצ'טים לשפה?

The Internet Has Spawned a Language of Its Own

http://www.nytimes.com/library/tech/99/02/biztech/articles/20language.html

2. ג'יי. סי הרץ, מבקרת משחקי מחשב, על ההבדל בין נהיגה במחשב לנהיגה על הכביש.

Feeling Virtual Wheels Rumble on the Track

http://www.nytimes.com/library/tech/99/02/circuits/articles/18game.html

טעות קטנה בהקלדת כתובת אינטרנט של אתר, ואתם באתר פורנו סוער. כתב ה"גרדיאן" ניסה ונהנה.

Under the spell of porn

http://www.newsunlimited.co.uk/The_Paper/Weekly/Story/0,3605,25865,00.html

"כואב לי הלב" – למה מיקמו תרבויות שונות את הרגשות דווקא באיבר הזה.

Smart Heart

http://www.discovery.com/stories/skinnyon/skinnyon.html

שני מאמרים ב"סאלון" על יאהו! – האחר מהלל, השני מקלל.

Yay for Yahoo

http://www.salonmagazine.com/21st/feature/1999/02/cov_22featurea.html

Boo for Yahoo

http://www.salonmagazine.com/21st/feature/1999/02/cov_22featureb.html

12 עיתונאים בכירים בסימפוזיון על עיתונות, ועל המקום שתתפוס האמת בעיתונות של העתיד.

Just The Facts?

http://www.washingtonmonthly.com/features/1999/9901.symposium.html

קורטני לאב, אלמנתו של קורט קוביין, מנהיגת להקת "הול" ושחקנית קולנוע, בראיון קצר ומענג ל"טי־וי גייד".

http://www.tvguide.com/features/startalk/990225/text.htm

קפטן, הצילו!

shtml • בעיות ב־Outlook • כרטיסי מסך
סיפורים מוזרים • DirectX • עברית בקומיוניקייטור

קפטן יקר, שלום! אני משתמש ב-explorer 4 ורציתי לדעת אם יש אפשרות להוריד טקסט בלבד ללא תמונות, וליצור מקש קיצור שיאפשר להוריד גם את התמונות, אם ארצה.

תודה מראש, גיל

הקפטן משיב: כמות הגרפיקה באתרים כיום גדולה בהרבה מבעבר, ובדפים רבים פשוט קשה להבין מה קורה ללא התמונות. לפיכך, מומלץ שלא לוותר על שירותיהן. אם אתה מתעקש: הסר את הסימון מ־view/internet options/advanced/multimedia/show pictures. כעת תוכל לצפות בתמונה כלשהי על ידי הקשה על הכפתור הימני בעכבר מעליה ובחירה ב־show picture. מעצבן – אבל עובד.

מה ההבדל בין קובץ shtml לבין קובץ html רגיל?

אסף

הקפטן משיב: קובצי html עוברים כמות שהם משרת האינטרנט המאחסן אותם, אליך לדפדפן. להבדיל, קובץ shtml (html server parsed) עובר עיבוד על ידי השרת בטרם נשלח. עיבוד זה מאפשר לכותב להכניס לתוכו פקודות מיוחדות, שהופכות אותו לדינמי ומשנות את תוכנו מפנייה לפנייה. למשל, אם תרצה להוסיף בדיחה אקראית מתוך אוסף בדיחות לדף הפתיחה של האתר שלך, תוכל לעשות זאת באמצעות קבצים מסוג זה. תוספות מסוג זה ל־html תמצא גם בדפים בעלי סיומות ASP, CFML ואחרות.

שלום. אני לא מצליח לקרוא את ה־SOURCE של דפי אינטרנט בדפדפן IE 4.01. מה עושים?

הקפטן משיב: בעית קריאת קוד של דף HTML באמצעות view/source/ קשורה בדרך כלל לתקלה בפנקס הרשימות המשמש להצגתו. עליך לוודא כי תוכנת פנקס הרשימות שלך מותקנת כהלכה.

קפטן שלום, אני נתקל בבעיה שחוזרת על עצמה בכל פעם שאני סוגר את התוכניות Outlook ו־Microsoft Exchange: אני מקבל על המסך הודעה "יישום זה ביצע פעולה בלתי חוקית...".

אני משתמש במערכת הפעלה Windows 95, ואין לי בעית זיכרון. אנא עזור לי לפתור מטרד מציק זה.

הקפטן משיב: לפתרון בעיתך, ועשרות בעיות אחרות הקשורות ל-Outlook, פנה לכתובת http://www.slipstick.com/exchange/oltrble.htm. בהצלחה!

קפטן הצילו! איננו יכולים לצפות בעברית בקומיוניקייטור, אפילו אחרי שהורדנו את הגופנים מדפי זהב. מה לעשות?

תודה, משפחת בן יעקב

הקפטן משיב: הדרך הקלה ביותר להורדת גופנים והתקנתם היא באמצעות גופני "גלובס", שבכתובת

http://www.globes.co.il/Hebrew/hebnew.html.

הקפידו על מילוי ההוראות – והקפטן משוכנע שהכל יסתדר.

קפטן יקר, ברשותי פנטיום 133 וכרטיס מסך Cirrus Logic 5446. הכרטיס גורם להתרסקות כשאני מנסה לשנות גופנים ב-Office, או כשאני בוחר את כל הטקסט במסמך Word, ובעצם כשאני מבצע כל פעולה עתירת זיכרון אחרת. אנא עזור.

תודה, גיא

הקפטן משיב: התחל בכך שתוריד את ההתקנים המעודכנים שבכתובת

http://www.cirrus.com/drivers/graphicdrv/desktop/clgd5446.html.

אם גם זה לא עוזר, עשה לעצמך טובה, והוסף זיכרון לכרטיס. מגה נוסף יעלה לך בסביבות 60 שקלים. או אף טוב מכך: החלף לכרטיס חדיש עם 4 מגה בייט, שיעלה בסביבות 200 שקלים.

לפעמים כשאני פותח את המחשב אני מקבל הודעת שגיאה בנוסח Floppy disk fail(40), ואחרי זה אני נאלץ לאתחל את המחשב מחדש. האם תוכל לעזור?

עמי

הקפטן משיב: מבלי להיכנס לקרביו של המחשב שלך, ניחוש סביר יהיה בעיה בהטענת ה-CMOS, סימן ראשון לקראת מעברו לעולם שכולו טוב. הסיבה השכיחה השנייה להופעת סוג הודעה זה היא בעיה בחיבור הכבל של כונן הדיסקטים, ואלא אם אתה נוהג לנענע את המחשב בחוזקה – לא סביר שזה המקרה. אם הבעיה לא מציקה לך מדי, תוכל להתעלם ממנה לעת עתה. אם אתה סובל, או מעוניין להקדים תרופה למכה, גרור את המחשב שלך למעבדה הקרובה ובקש שיטפלו בו.

הי קפטן, אני אוהב לשחק בסימולטורים, אך הם אינם עובדים ללא DirectX. כשאני מנסה להתקין את גרסה 5 אני מקבל הודעה על היעדר תמיכה בעברית. משהתעקשתי להמשיך נתקע המחשב והייתי חייב להתקין מחדש את חלונות 95. אנא הצע לי מה לעשות!

רזבי

הקפטן משיב: הפתרון הבא אינו פשוט, אך הוא עובד:

1. נכנסים להתחל/הפעלה ורושמים "regedit".
2. מחפשים את הקובץ Mtrr.vxd (edit/find). מוחקים את כל המקומות שבהם הוא מופיע – לרוב בשלושה מקומות, אך לא בהכרח.
3. בהגדרות האזוריות (התחל/הגדרות/לוח בקרה/הגדרות אזוריות) משנים את השפה ל"אנגלית ארה"ב".
4. מתקינים מחדש את ה-DirectX.
5. מחזירים את ההגדרות האזוריות חזרה לעברית.

בהצלחה!

קפטן יקר, אני מחפש באינטרנט סיפורים מוזרים – אך אמיתיים.

תודה, אמיר מהרצליה

הקפטן משיב: לרוב הסיפורים שבאתרים הבאים תתקשה למצוא סימוכין בספרות המדעית, אך האנשים שחוו אותם מוכנים להישבע עליהם בחייהם. חטיפות עב"מים, מפגשים עם Bigfoot ותיאוריות קשר. מומלץ מאוד – שעות אין קץ של בידור משובח.

Unsolved Mysteries: http://www.unsolvedmysteries.com

The Anomalist: http://www.anomalist.com

Parascope: http://www.parascope.com/index.htm

Strange Magazine: http://www.strangemag.com

The X-Project: http://www.xproject-paranormal.com

די קפטן, האם ניתן לצרף לדואר אלקטרוני Attachment שייפתח מיד, ללא צורך בפעולה יזומה של המקבל?

תודה, דן

הקפטן משיב: תאר לעצמך שהיית מקבל דואר שאליו מצורף קובץ וורד המכיל מקרו, שימחק לך את כל הקבצים בדיסק. ועכשיו – נחש מדוע לא ניתן לבצע את הפעולה שהצעת.

ההגנה האחרונה מפני חבילות נפץ שכאלה היא שיקול הדעת של המקבל לגבי פתיחת הקבצים המצורפים להודעה. וזוהי הזדמנות מצוינת לחזור ולהזהיר את הקוראים שלא לפתוח קבצים מגורמים בלתי מזוהים, ולנהוג משנה זהירות גם בקבצים מוכרים. ובאותו עניין – אנטי וירוס חדיש בוודאי שלא יזיק.

הי קפטן, אני נוסעת לאוסטרליה ועושה שם את השבת. כיצד אוכל לדעת מהם מועדי כניסת ויציאת השבת שם?

תודה, פנינה

הקפטן משיב: לכל הנוסעים שומרי המצוות באשר הם, היכנסו לאתר

http://www.kashrut.com/zemanim

הקישו את היעד והתאריך, ואתם מסודרים: זמני תפילות, הדלקת נרות, ויציאת הכוכבים.



המקק הביוני

חוקרים באוניברסיטת טוקיו משתילים אלקטרודות במוחם של תיקנים ושולטים עליהם באמצעות שלט רחוק

ראם בר
http://www.geocities.com/Area51/Nebula/1330

מאות חוקרים מגדלים מאות מקקים בתוך תיבות פלסטיק באוניברסיטת טוקיו. המקקים, אגב, אינם יפאנים – הם מקקים אמריקאים מסוג Perplaneta american, מהגדולים והחזקים שבתיקני תבל. מבין אלו נבחר אחד, מורדם בדו תחמוצת הפחמן ומונח על שולחן הניתוחים. הכנפיים והמחושים נכרתים, ובמקומם מושתל על גב היצור מנשא גב אלקטרוני, ושתי אלקטרודות ננעצות במוחו. מעתה, יכולים החוקרים לשלוט בתנועותיו באמצעות שלט רחוק.

זה לא קטע מתוך סיפור סייבר-פאנק; זהו תיאור של מחקר שהחל בשנת 1994 במחלקת המיקרו-רובוטיקה של איסאו שימויאמה. מאז 1997, תומכת הממשלה היפאנית במעבדות בתקציב בן חמישה מליון דולר. הסיבה: חרקים נשלטים מרחוק עשויים לשאת חיישנים שונים, אשר יוכלו לסייע באיתור נפגעים בין הריסות, בבדיקת צינורות, וכמובן, לשמש לצרכי ריגול.

את האלקטרודות נועצים החוקרים בראש המקק, במקום שבו היו המחושים, אף כי למעשה מוחו של החרק אינו בראש בלבד: אזורים מפותחים של מערכת העצבים פזורים לאורך כל גופו המקקי. זו הסיבה לכך שמקק יוסיף לחיות אף אם ראשו נכרת, עד שימות בצמא מקץ ימים ספורים. התיקן מסוגל לשאת משא העולה פי 20 על משקל גופו, ויוסיף לחיות כבעל מום עם מנשא הגב במשך כמה חודשים, אך רגישותו לגירויים החשמליים תלך ותפחת ככל שייחשף אליהם.

גירוי של המוח הוא לא אופן השליטה היחיד שלו נופלים קורבן המקקים בטוקיו. בניסוי אחר, שהסתיים ב-1997, נבדקה השליטה במקקים באמצעות גירויים פיסיים. התיקן נרתע באופן מובהק בתגובה לחום, ועל כן התקינו החוקרים סביב מחושיו שני חוטי להט, וחיממו אותם לסירוגין כדי לכוון את תנועותיו. שנה קודם לכן הפעילו המדענים זוג רגלי מקק כרותות באמצעות גירוי חשמלי של השרירים, לשם הנעת בן כלאיים שחלקו מכני וחלקו אורגני: מקק סייבורג (או בקיצור: מקקיבורג).

מאז טבעו נתן קליין ומנפרד קולינס את המושג "סייבורג", כאשר השתילו מתקן להזרקת כימיקלים בעכבר לצורך ניסויים בהתאמת האדם לטיסה בחלל, כבר נעשו שתלים מלאכותיים דבר שבשגרה. היום קוצבי לב, מפרקים מלאכותיים, ניתוחים להגדלת החזה ואפילו שתלים במוח לטיפול באפילפסיה, הם שכיחים למדי. אף כי הרעיון של שליטה במוחו של אדם, כמו במוחם של החרקים באוניברסיטת טוקיו, נראה מופרך, יש מי שחושב כבר היום כי הוא מציאותי מאוד.

"הפורום לשליטה במוח" הוא אחד מאתרי הקונספירציות המשגשגים באינטרנט, מקום שבו גבולות המציאות והדמיון מיטשטשים והולכים. בעל האתר, אד לייט מקליפורניה, הוא קורבן לפגיעה מתמדת במוחו, בשל הקרנות ממטוסי ריגול. הפורום כולל מעל 60 עדויות של אזרחים אשר סבלו מהתעללות ממשלתית בעת ניסויים בשליטה במוח באמצעות שתלים וקרינה, ניסויים הנערכים בחלקם תחת מסווה של טיפול במחלות נפש.

מעבדות שימויאמה יאסודה בטוקיו

http://www.leopard.t.u-tokyo.ac.jp

- את המאמר אודות המקק הביוני, מקרימה צרחה הולמת

http://www.geocities.com/ResearchTriangle/5588/roboroach.html

- סייבורגים בדמיון ובמציאות

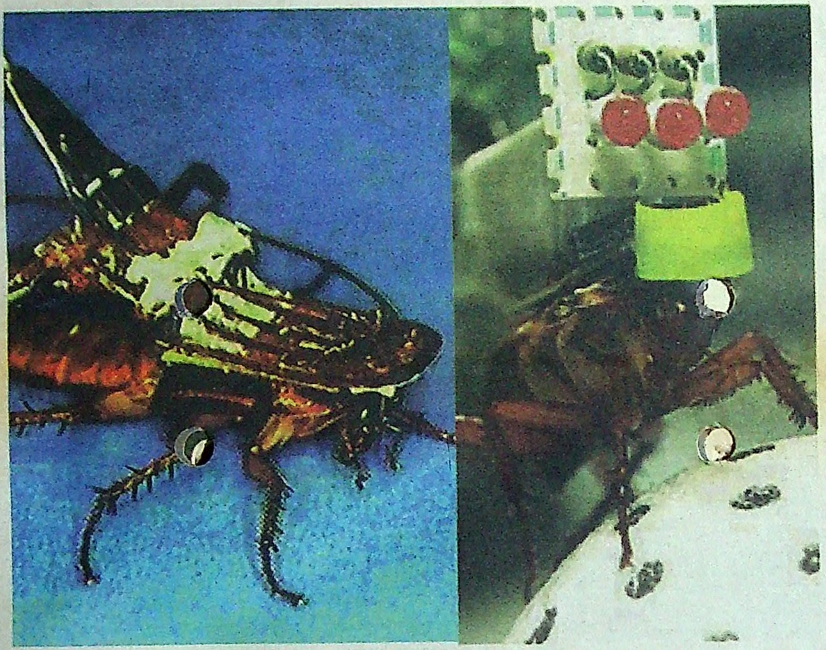
http://www.niu.edu/acad/gunkel/cyborg.html

- שתלים במוח: המרכז להפרעות תנועה במחלקת הנוירוכירורגיה של אוניברסיטת ניו יורק

http://mcns10.med.nyu.edu/CMD

- הפורום לשליטה במוח

http://www.mk.net/~mcf





ילדותכם השנייה בראשית שנות השמונים נשטפה ישראל, יחד עם שאר העולם, בשיגעון ה־Game&Watch – משחקים אלקטרוניים קטנים ופשוטים בעלי שני כפתורים ותצוגת קריסטל-נוזלי, שלוו בצפצופים צורמים ומעוררי חדווה. בימים שלפני הטטריס, משחק אלקטרוני משלך היה סמל סטטוס בבית הספר, ומי שהתמזל מזלו לקבל משחק אלקטרוני שנפתח לשני מסכים, הבטיח לעצמו מלכות ליום אחד. מורים אהבו להחרים אותם, תלמידים אהבו להחביא אותם, היה שמח ותוסס.

בין הלהיטים זכורים האיש החותר בסירה שתופס צנחנים שנושרים מהשמים, התינוקות הקופצים לאלונקה של הכבאים שמקפיצים אותם לאורך הרחוב, וכמובן "דונקי קונג" ו"דונקי קונג 2". עד שהגיע הטטרים – והרס הכל.

עתה מעלים כמה אתרי אינטרנט את סדרת ה־Game&Watch על נס, ומציגים בגאווה את המכשירים הקטנים בליווי הסברים, תוך חלוקה לסדרות השונות שיצאו לאור. וזה לא הכל: מתכנתים חרוצים שקדו על יצירת אמולטורים – תוכניות קטנות שמחקות באופן מדויק את המשחקים המקוריים. אמולטורים למשחקים ישנים נפוצים ברשת, אלא שכאן התוצאה מרנינה במיוחד: אין זה שחזור של המשחק בלבד, אלא של המכשיר על כל פרטיו, כולל הכפתורים האדומים, מסגרת המתכת המבריקה וכפתורי הכוונון. גם המשחק משוחזר עד לפרט האחרון של הגרפיקה הדיגיטלית הפרימטיווית, וכולל את הצפצופים המחרידים. הנאה מושלמת.

חלק מהמשחקים ניתנים להורדה מהרשת, וחלקם הם יישומי ג'אווה, שבהם ניתן לשחק רק דרך הדפדפן. כמה מהאמולציות אף תורגמו באחרונה לגרסאות תואמות Windows CE, וכך נסגר המעגל והמשחקים חזרו לשכון במכשירים נישאים.

עמוד שמרכז בצורה נוחה את תואמי ה-Game&watch והפניות לאתרי היוצרים שלהן:

http://www.geocities.com/Hollywood/Lot/6166/gwsim.htm

- מוזיאון המרכז את המשחקים ומציג אותם ואת ההיסטוריה שלהם:

http://www.gameandwatch.com

- טבעת אתרי המשחקים הנישאים:

http://www.webring.org/cgi-bin/webring?ring=handhelds&list

- עמוד המשחקים הקלאסיים של דייב הוא נקודת מוצא נפלאה לכל סצינת משחקי הנוסטלגיה והאמולציות ברשת:

http://www.davesclassics.com

אורי ברוכין
uriba@netvision.net.il

מחוברות

הנוכחות הנשית ברשת גדלה, ועמה שפע האתרים והקהילות. לקראת יום האשה הבינלאומי

דפנה לוי-ינוביץ
phna@haaretz.co.il

לפי סקר של מכון TGI שנערך באמצע דצמבר האחרון, מחוברים בארץ לאינטרנט כ-800 אלף גולשים, מהם כ-46% נשים. לפי נתונים של חברת "אינטרנט זהב", השימוש של נשים ברשת בישראל צנוע בהרבה: שם מעריכים כי חלקן של הנשים אינו עולה על 21% מקהל הגולשים המקומי. בארצות הברית יש עדיין רוב לא גדול לנוכחות הגברית ברשת, אולם בסקר שנערך שם בסוף '98 בקרב ילדים ובני נוער, התברר כי הבנים השתמשו במחשבים וברשת רק קצת יותר מהבנות. בקרב ילדים צעירים מאוד – מתחת לגיל שש – יש שוויון.

לא צריך להשקיע גלישה אינטנסיווית במיוחד כדי להבחין שלנוכחות הנשית באינטרנט יש את כל הסממנים של קהילה מגובשת. יש בה אתרים המדריכים את המצטרפות החדשות ברזי הרשת, אתרים הקוראים להן לגייס חברות נוספות, אתרים המתפקדים במידה רבה כמו קבוצות תמיכה, קבוצות להעלאת מודעות פמיניסטית, וקבוצות דיון בנושאים שונים, הדנות בעולם מזווית ראייה נשית: העצמת נשים בכלכלה ובפוליטיקה, נשים בתרבות, נשים באמנות, נשים בהיסטוריה, נשים בחקר החלל. האינטרנט כמקום מפגש בין־תרבותי (וזה לא חדש) מסיר רבים מן המכשולים העומדים בדרכן של קבוצות מיעוט לביטוי עצמי. ונשים, כידוע, הן מיעוט המהווה 51% מהאוכלוסייה.

פרופסור ברנדה דנט מהחוג לתקשורת באוניברסיטה העברית בירושלים חקרה קהילות של משוחחים ב־IRC: "נשים נכנסות לרשת יותר ויותר ולעתים קרובות בהקשרים מפתיעים. לצערי יש במידה רבה חזרה על דפוסים שאנחנו מכירים מהחיים: הנשים מתבטאות פחות, מתעלמים ממה שהן אומרות, שוללים את דבריהן יותר בקלות. אבל זה משתנה. בערוצי IRC יש 55% נשים, והן נותנות שם את הטון. הן תמיד מוצאות לעצמן קול מקורי משלהן, עושות דברים אחרת, מסתגלות מהר מאוד ומפגינות חיוניות גדולה".

בעיות בתחזוקת הבית

ת'כלס הוא, מתברר, ערך עליון בקהילת הגולשות האקטיוויות. זה לא שאין עמודים של נשים המציגות לראווה את אוסף כותשי השום שלהן או מציבות מצלמה מול ארגז החול של החתול, אבל הרבה מאוד אתרים נשיים מוקדשים לפתרון בעיות בעולם האמיתי: חוסר זמן, קשיים בתמרון בין אינסוף מטלות, בעיות מעשיות מאוד בתחזוקת הבית, הרכב, המשרד, הילדים, הפרנסה, בריאות הגוף והנפש וזכויות האזרח.

מנוע החיפוש "פמינה", המוקדש כולו לאתרים של נשים, על נשים ובשביל נשים, מכיל קטגוריות כמו כלכלה, תעסוקה, שירותים חיוניים, לימוד השימוש באינטרנט ובמחשב, הריון, אלימות במשפחה וגם הורות לסבית. כן, הקהילה הלסבית, באופן טבעי, מצאה את מקומה המשפיע והנוח בקהילת הנשים באינטרנט, מן הרגע הראשון.

הקהל של פמינה, אתר בת של סייבר-גירדרל, אחת הקהילות הגדולות ברשת, הוא



קהל מעורב מאוד. בארבע שנות פעילותו של האינדקס הוא מוצף כל העת במכתבי משתמשות המדרגות את האתרים, ההמלצות, ואפילו את המודעות המופיעות בו, מבקשות קטגוריות חדשות ומגיבות לשינויים.

האינדקס הוא אינדקס, אבל הוא גם תירוץ למבקרות בו להתדיין על נושאים כמו: האם המין שלכם קובע איך אתם מצביעים בבחירות? איך לשלב יותר בנות במקצועות טכנולוגיים? האם גברים יכולים להיות פמיניסטים? האם גישה לרשת היא תלויית מעמד?

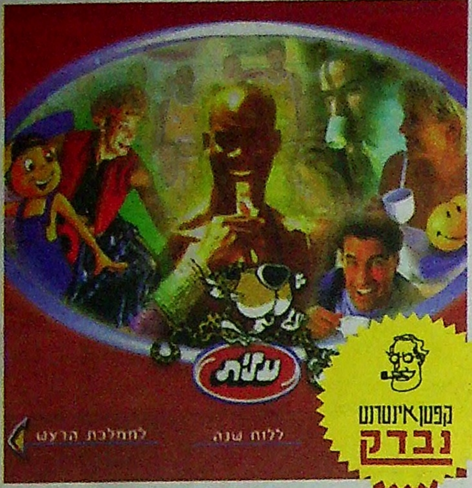
באותו בית מקוון פועלת קהילת נשים נוספת בשם ווב-גירדלס, המיועדת לנשים המעוניינות ללמוד אודות האינטרנט והזדמנויות לתעסוקה במדיה החדשה. מפגש היסוד של ווב-גירדלס התקיים בשנת 1995 בקפה אינטרנט בניו יורק, ותיאור המפגש מלמד כי לצד הרצון לתמוך אחת בשנייה בכל הקשור להתפתחות כלכלית ועסקית, יש לקהילה עוד מטרה ברורה: להפגין נוכחות. חברות ווב-גירדלס באות מכל העולם ובמידה רבה מתקיימים בה יחסי מורות-תלמידות, שבמסגרתם נשים בעלות ניסיון מלמדות את הצעירות יותר מניסיונן האישי.

הפגנת נוכחות היא חלק חשוב מההתרחשות הנשית באינטרנט. נשים שמשחקות משחקי אקשן ב"שבטים" משל עצמן אומרות משהו על ניפוץ סטריאוטיפים, כמו גם נשים שמנהלות בעצמן אתרי פורנו ומרוויחות מיליונים, או "קבוצות גרילה" המשתמשות בנשק המוכר: הומור.

ולהבדיל: קבוצות פמיניסטיות רבות משתמשות ברשת כמקום שבו אפשר ללבן מושגים ולעורר ויכוחים, במיוחד על השאלה האם הפמיניזם מת או שהוא נמצא בעיצומו של הגל השלישי שלו, וקבוצות של פעילות מכל העולם, ולא רק מארצות דוברות אנגלית, מנצלות את החשיפה שהן יכולות לקבל כאן כדי להסב תשומת לב לנושאים חשובים כמו הפרת זכויות האדם של נשים בעולם השלישי, ברית מילה לבנות, אונס נשים במלחמה ביוגוסלוויה לשעבר או המתת תינוקות בסין. באתרים הישראלים הנוכחות הנשית עדיין מינורית למדי. פה ושם עולות שאלות ומתקיימים דיונים, אבל כל זה עדיין ברמה מקומית מאוד.

לינקים

- נש"ר, האתר הנשי הישראלי הגדול העוסק באקטואליה ויש בו ניצנים של קהילת גולשות:
  http://www[illegible].co.il
- "מבוי סתום", אתר הארגון לסיוע לעגונות:
  http://www.agunot.org
- האתר הישראלי של ארגון הסורופטימיסט, לקידום מעמד האשה וזכויות האדם:
  http://www.soroptimist.co.il/code/list1.html
- אתר תיעוד הפגישות סמארט-דייט:
  http://www.smartdate.com
- עצות חשובות לנשים המטיילות בגפן:
  http://www2.journeywoman.com/journeywoman
- נשים ומכוניות: עצות, כתבות, לוח אירועים:
  http://www.womanmotorist.com
- אתר עקרות הבית הממורמרות:
  http://www.disgruntledhousewife.com
- מנוע החיפוש פמינה:
  http://www.femina.com
- רק לבנות, אינדקס לחיפוש תוכנות על פי גילאים:
  http://www.just4girls.com
- הקהילה המקוונת ווב-גירדלס:
  http://www.webgrrls.com
- בסייברגירדל אפשר למצוא מידע על תוכניות טלוויזיה פמיניסטיות, עסקים לנשים, משחקים לנשים, עצות טכניות ועוד:
  http://www.cybergrrl.com
- קהילת הנשים בגיאוסיטיז כוללת למעלה מ-10,000 עמודים המוקדשים לקריירה, סקס, בריאות האשה, נשים מפורסמות, משפחה ואופנה:
  http://www.geocities.com/Avenues/Women
- רשת תמיכה לקידום נשים תוך ניצול משאבי האינטרנט:
  http://www.advancingwomen.com
- אתר העל הפמיניסטי מכיל כמה עשרות קישורים מצוינים וכמובן עמודים המוקדשים להורות, הטרדה מינית, הזדמנויות שוות בעבודה ואפילו עמודי מכתבים לקלינטון:
  http://feminist.com
- "אמזון סיטי" היא אחת הקהילות הווירטואליות הנשיות הגדולות, שיש לה גם תחנת רדיו משלה:
  http://www.amazoncity.com
- "אשה לאשה" אינו רק שמו של הארגון הפמיניסטי הראשון בארץ (בחיפה), הוא גם שמה של קהילת נשים שנועדה לשמש מקום בטוח לשיחות גלויות לב:
  http://women2women.com
- קהילת וויבר-נט נועדה בראש ובראשונה לסייע לנשים למצוא עבודה:
  http://www.web-publishing.com/WyberNetz/hello.htm
- קהילת נשים לפיתוח ושכלול כלי שימוש במחשבים ואינטרנט, שכמו פרויקטים אחרים מבוססת על מתנדבות:
  http://www.pleiades-net.com
- שירות ידיעות בינלאומי לנושאי נשים:
  http://www.wings.org
- הגל השלישי של הפמיניזם:
  http://www.io.com/~wwwave
- "ההיסטוריה שלה", נקודת המבט הנשית מאירה את כל הנושאים שההיסטוריה המקובלת מתעלמת מהם:
  http://library.usask.ca/herstory
- זכויות נשים בעולם, כולל מסמכים חשובים וביבליוגרפיה מקיפה:
  http://www.law-lib.utoronto.ca/diana
- הקמפיין נגד ברית מילה לנשים:
  http://www.feminist.org/news/newsbyte/fgm.html
- "עמוד המחזור", יישום חביב המסייע לנשים לעקוב אחר המחזור החודשי שלהן:
  http://www.io.com/~brenda/cycles/index.html
- "מוזיאון המחזור" מספר על ההיסטוריה של ההתייחסות החברתית למחזור החודשי, מחקרים רפואיים רלוונטיים לנשים ועוד:
  http://www.mum.org
- עשי זאת בעצמך: תחבושות הגייניות:
  http://www.pacificcoast.net/~manymoons/howto.html
- רוצות שיוויון? לימדו להשתין בעמידה:
  http://www.restrooms.org/standing.html
- "גרילה גירלז", אמניות פרובקטיביות:
  http://www.guerrillagirls.com
- איך להשתמש באינטרנט כדי להעצים נשים:
  http://www.netcreations.com/ipa/women.htm
- אמהות לסבית, כל מה שרציתן לדעת:
  http://www.lesbian.org/lesbian-moms



קפטן אינטרנט נבדק
אתרים

עלית http://www.elite.co.il

עלית, אחת מחברות המזון המובילות בארץ,

פנתה לבנות אתר אינטרנט שייצג את המגוון הרחב של המוצרים שהיא מציעה לציבור. החברה ומעצבי האתר השקיעו זמן ומשאבים מרובים בבניית האתר, והתוצאה ניכרת במבחר העיצובים השונים שניתן לראות בביקור.

המוטיב הדומיננטי של האתר הוא הצבעוניות שלו, שמנסה להשרות על האתר רוח צעירה וקלילה. מייד כשנכנסים לעמוד חדש, משתנה כל סכמת הצבעים (color palette) של העמוד, דבר שנותן לגולש תחושה שהוא נכנס לאתרים שונים. כדי למנוע את התחושה הזו, שומרים מעצבי האתר על הקישורים לשלושת המדורים העיקריים מצד שמאל, ומוסיפים את פס הניווט הקבוע מתחת לכותרת. הבעיה של חילופי העיצוב יוצרת בעיה נוספת וחמורה עוד יותר – בכל עמוד שאליו נכנסים צריך להמתין להורדת מספר רב של תמונות גדולות, מה שמוריד מהאיכות של הגלישה באתר.

מעט תיאוריה: כאשר בונים אתר אינטרנט, ובמיוחד אתר של חברה עסקית, יש לעבור את מבחן השימושיות. שימושיות (Usability) היא מושג שנועד לבדיקת שני תחומים עיקריים. התחום הראשון מנסה לבדוק אם האתר שימושי למשתמש – כלומר, אם האתר מספק למשתמש את השירותים שאותם הוא מחפש. מצד שני, נבדק האתר מבחינת הידידותיות שלו, כלומר אם האתר נוח לשימוש, אם הוא מבלבל את הגולש, או שאפשר למצוא את נושאי העניין בקלות.

ובחזרה לאתר של עלית, ההתעלמות של מתכנני האתרים הגדולים בארץ מעקרון השימושיות מפעים כל פעם מחדש. המטרה של אתר לחברה עסקית היא אחת ויחידה: לקדם את מכירות המוצרים של החברה. הקידום הזה יכול להיות ישיר, במכירת המוצרים עצמם או בפרסומם, ויכול להיות עקיף – על ידי פרסום החברה עצמה בלי פרסום ישיר של המוצרים. נראה כי אתר עלית מנסה לעשות את הכל, אבל לא משיג אף אחת מהמטרות הללו.

שימושיות בניווט דורשת שתהיה מוסכמה מסוימת בין הגולש לבין האתר, ושואפת למצב שבו הגולש יכול לנחש מה מסתתר מאחורי כל לינק. אם נתבונן לרגע בשלושת הכפתורים העיקריים משמאל, נראה שהלינק "הכי מתוק שיש" מוביל לעמוד עם מידע על ההיסטוריה של השוקולד, שאלון ואיזשהו משחק. הלינק "עולם של קפה" מוביל לעמוד עם מידע על ההיסטוריה וההכנה של קפה, ואיזשהו משחק. המסקנה המתבקשת היא שהלינק של "עולם המלוחים" יוביל לעמוד בנושא היסטוריה של החטיפים ועוד איזשהו משחק. אך הפלא ופלא: הוא מוביל לעמוד עם הסברים קצרים על מספר מוצרים. הצליחו לבלבל את הגולש.

שימושיות האתר היא פעילות שמעודדת את הגולש לחזור ולבקר באתר פעמים רבות. דוגמא טובה לכך היא ההגרלות החודשיות שעורך האתר בנושא חבילת החלומות. אבל פרט למידע המעניין כשלעצמו על ההיסטוריה של הקפה וסוגי הכנתו השונים, לא מספק האתר שום מידע חיוני או שימושי, ולכן לא יוביל להשגת המטרה של האתר – למכור. למרות ההבטחה בעמוד החנויות, החברה לא מוכרת דרך האינטרנט אפילו חבילות שי. שירות כזה יכול להיות גורם משיכה חשוב באתר מסוג זה.

האתר של עלית מספק אווירה חביבה של משחק ובידור, אבל משרה הרגשה של פיצול אישיות. אם הוא אמור להיות אתר בידורי, אז בשביל מה יש עמודים עם מידע על מוצרים וחנויות, ואם הוא מנסה למכור מוצרים, אז בשביל מה המשחקים? נראה שהאתר מנסה לגרות לקניית המוצרים של עלית באמצעות המשחקים. אם כך, על חברת עלית לספק את השירות במלואו: לתת את המשחקים, לספק מידע מלא על כל המוצרים ולא רק על חלקם, ולקנח באפשרות לבצע קנייה מהרשת.

ירדן לוינסקי
http://www.extopia.co.il

עדיעת הגולשים

אתר הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain

לימודי זיקנה • הופעה של אפגן וויגס • פילה יולדת • צ'ט עם בנימין נתניהו • קופים מפורסמים • מה זאת אהבה

לימודי הזיקנה



לאוניברסיטת קונטיקט יש מחלקה ללימודי זיקנה, שאחראית למספר פרויקטים קהילתיים מעניינים, ומערכנת תכופות את האתר שלה. יש בו גם קישורים לאתרים אחרים העוסקים בלימודי זיקנה ובטיפול בקשישים, פתרונות שונים לקשישים בתוך הקהילה ומידע רפואי.

http://it.uchc.edu./mann/index.htm

אתר שהוא ארכיון ענק של מקורות מידע ללימודי הזיקנה באינטרנט. מכיל בין השאר קישורים לאתרים של אוניברסיטאות חשובות בצפון אמריקה המלמדות גרונטולוגיה, מחקרים חדשים וספרות.

http://otpt.ups.edu/Gerontological_Resources

סניורנט היא קהילה וירטואלית לקשישים, המסייעת לכל המעוניינים להתחבר לרשת, ולהשתמש באינטרנט לצורך השגת מידע, תקשורת, קשירת חברויות, קניות מבלי לצאת מהבית, ועוד. מתקבלים לקהילה רק גולשים שעברו את גיל 50.

http://www.seniornet.com

קהילה נוספת לבני חמישים ומעלה, אבל רק אלה מהם שמעוניינים לעשות סקי.

http://www.skiersover50.com

רשת מידע שאכפת לה, כך מגדירה את עצמה לינק-אייג' 2000, המספקת מידע לתושבי כדור הארץ שעברו את גיל שישים וחמש, נתונים סטטיסטיים וקישורים מעניינים.

http://library.advanced.org/10120

ליאהו! יש אינדקס חיפוש מיוחד לנושאי זיקנה.

http://seniors.yahoo.com

מגזין הקשישים המקוון עוסק בכל היתרונות שיכולים קשישים להפיק מהאינטרנט, ונותן גם כמה עצות מועילות, שעשויות לסייע להם בעולם האמיתי.

http://www.seasonedcitizen.com

מחקרים שנועדו לסייע להזדקנות בריאה, טיפול בקשישים וחינוך לשילובם בחיי בני המשפחה הצעירים יותר.

ttp://www.healthandage.com

אתרים חדשים



ריכוז של כל הקופים המפורסמים בתבל.

http[illegible]ww.evl.uic.edu/caylor/MONKEY/famousmonkeys.html

הפילה האפריקנית קיהן וור וור עומדת להמליט, ואפשר לחכות להמלטה, שתונצח במצלמה המכוונת עליה 24 שעות ביממה.

http://www.amersfoort-zoo.nl/onspark/camframes.html

מעבדת המלים, אתר מרתק המכיל מקורות לחוקרי לשון וכותבים בשפה האנגלית.

http://www.wordlab.com

מועדון הקניות ביי אנד בונוס העלה את קטלוג המתנות שלו לרשת.

http://www.buyandbonus.co.il

חברת קנטק מסייעת ליזמים בתחום ההיי־טק להגשים חלומות.

http://www.kentech.co.il

כל מה שרציתם לדעת על גזים, תערובות ותהליכי ייצור.

http://www.oxar.co.il

מידע מקיף על תעשיות המתכת בארץ, בשער המתכת.

http://www.metal.co.il

כותבים צעירים יכולים לפרסם את מרכולתם בליטרטורה.

http://www.literatura.co.il

אתר השבוע

היעיל

בשורה לשוחרי אינטרנט נעדרי רקע טכני, שמעולם לא פגשו ובמאסטר אמיתי: ליסטבוט הוא אתר המאפשר ליצור רשימות תפוצה בכל נושא ועניין, בכלים פשוטים לחלוטין שאינם מצריכים כל ידע במחשבים. פה אפשר להכריז על הקמתה של רשימה חדשה, פרטית או כזו שתהיה פתוחה לקהל, ולנהל אותה בקלות וביעילות. הכל חינם – כולל עמוד אינטרנט אישי לחברי הקבוצה ומקום אחסון לארכיון הודעות – הודות לכך שפה ושם מצטרפות להודעות הדואר האלקטרוני גם פרסומות.

http://www.listbot.com

המעים

"כנראה מאוד משעמם לכם", היא הכתובת המקבלת את פני מי שמנסה להגיע לעמוד העובדות החשובות בנוגע לסנדוויצ'ים. אבל פרט לה, האתר הזה רציני לגמרי וגם שופע כל טוב: עמוד הסנדוויצ'ים הגדול מכיל אין סוף מתכונים לכריכים קונוונציונליים (מלפפונים וביצה קשה) או מוטרפים (ריבה ואנשובי), כריכים מפורסמים כמו "רובן" או "בולזאיי", טכניקות חדשות במריחה על פרוסות לחם ועצות חשובות של מבקרים שונים.

http://blues.fd1.uc.edu/~littmaa

איך נראה בקופים, זברות או פילים? קודאק מספקת את התשובה.

http://alts1.kodak.com/US/en/corp/further/animal

ניתוח אישיות על פי תווי פנים.

http://www.macroface.com

האולימפיאדה הבינלאומית למחשבים בפתח, והתכונה רבה.

http://yahav.8m.com/ioi

דברים חמים על יצורים קרים, באתר הצפרדעים.

http://www.exploratorium.edu/frogs

איאן אנדרסון חוזר מהכפור, אתר למעריצי ג'תרו טל.

http://www.j-tull.com

המצב

המצב 1.

חיפשנו: שלום. מצאנו:

בשארקס: http://www.sharks.co.il
שתי תשובות בלבד

בוואלה http://www.walla.co.il
64 תשובות רלוונטיות

ב-Maven, אינדקס לאתרים יהודיים http://www.maven.co.il
26 תשובות.

מילון

ג'יני (Jini) טכנולוגיה מבית סאן מיקרוסיסטמס, שנועדה לאפשר שיתוף פעולה מלא בין משתמשים, יישומים ומחשבים מסוגים שונים המחוברים ביניהם ברשת. ג'יני אמורה להגשים את החזון של מחשב הרשת, ולהיות מסוגלת להעברת מידע מכל מקום לכל מקום (כן, אינטרנט דרך המקרר).

Vanilla סלנג טכנולוגי שפירושו גרסה סטנדרטית של תוכנה או מכשיר, ללא תוספות מיוחדות.

מצעד

הערים הכי מחוברות בארצות הברית
על פי יאהו! אינטרנט לייף

1. סן פרנסיסקו, קליפורניה
2. אוסטין, טקסס
3. סיאטל, וואשינגטון
4. וואשינגטון D.C
5. בוסטון, מסצ'וסטס.
6. סן חוזה, קליפורניה
7. סן דייגו, קליפורניה
8. מיניאפוליס, מינסוטה
9. אטלנטה, ג'ורג'יה
10. דאלאס, טקסס

בהכנת המדור השתתפו עידו דב ודפנה לוינוביץ

יומן



שלישי 2.3

03:00 הופעה של להקת בוש

http://www.rollingstone.com

07:00 הופעה חיה של הלהקה הפורטוגזית GNR, רק באינטרנט

http://unplugged.telepac.pt

06:00 אירוע חי מיוחד של רשת פוקס: שעתיים על סודות הפרעונים וחפירות מצרים.

http://www.tvguide.com

רביעי 3.3

02:15 הופעה חיה של "אפגן וויגז"

http://www.liveconcerts.com

04:00 צ'ט עם ס. אפטה מרקסון, כוכבת "חוק וסדר" (בתפקיד אניטה ואן ביורן)

http://www.tvguide.com

חמישי 4.3

01:00 כתבי הפורצ'ן מנתחים את עושרו של ביל גייטס והשגיאות של מיקרוסופט.

http://www.fortune.com

04:00 צ'ט עם שר ג'קסון, ניסי ב"מואישה"

http://www.tvguide.com

שישי 5.3

11:30 סטנד אפ חי של הקומיקאית לין האריס

http://www.comedynet.com

23:00 אלקטריפ 02: הופעות חיות של מוסיקה ניסיונית

http://www.boombox.net/index.htm

03:00 עיתונאי הטיימס מראיינים את המלחין ג'ון בארי (זכרונות מאפריקה, רוקד עם זאבים)

http://www.pathfinder.com/time

שבת 6.3

02:45 צ'ט עם בן סאווג', כוכב "ילד פוגש עולם"

http://www.tvguide.com

שני 8.3

21:00 צ'ט עם ראש הממשלה, בנימין נתניהו

http://www.iol.co.il

תראו מה שהעבר הביא על...



קייט בלנשט

השחקנית קייט בלנשט נולדה במלבורן, אוסטרליה, בראשון בינואר 1969, לאב אמריקאי ולאם אוסטרלית ממוצא צרפתי. היא התייתמה מאביה כשהיתה בת 10, ויחד עם שני אחיה גדלה בחסות אמה.

בלנשט נרשמה ללימודי אמנות באוסטרליה, והמשיכה את התואר באנגליה. כשסיימה את לימודיה, חסרת כל אמצעים כספיים, עברה למצרים, בעקבות סירובם של שלטונות בריטניה להאריך את אשרת השהייה שלה. במצרים היא התפרנסה לראשונה ממשחק (תאמינו או לא, היא השתתפה בסרט אגרוף ערבי), אולם בסופו של דבר הקריירה הניסיונית שלה במצרים לא הניבה פירות וב-92' חזרה בלנשט למלבורן.

החוויה במצרים היתה תפנית משמעותית בחייה, כשהחליטה להתמקד בתחום המשחק. היא נרשמה לבית ספר יוקרתי למשחק במלבורן ובסיום לימודיה הצטרפה לתיאטרון הלאומי של סידני. לא עבר זמן רב, ובלנשט קיבלה את הפרס הראשון בחייה, כ"תגלית השנה" מטעם אגודת מבקרי התיאטרון של סידני. בלנשט המשיכה לפתח את קריירת המשחק בתיאטרון והשתתפה בהפקות רבות. בשלב זה הדרך אל הטלוויזיה היתה סלולה, ובשלהי 96' הפכה גם לכוכבת במסך הקטן בסדרות אוסטרליות חינוכיות. היא זכתה באהדת המבקרים והצופים כאחד.

ביוני 97' נישאה בלנשט לבכיר לבה, תסריטאי ועורך במקצועו. השניים נפגשו על סט הצילומים, ולא חיבבו בתחילה האחד את השני. את הקריירה בטלוויזיה ובתיאטרון זנחה כשקיבלה הצעות לתפקידים בקולנוע. גם שם, כצפוי, זכתה להצלחה מקומית לא מבוטלת ואף היתה מועמדת לפרס האוסקר האוסטרלי על תפקידיה. בניגוד לתפקידים "התמימים" שנהגה לשחק עד כה, התפקיד הסמכותי יותר בסרט "אליזבת", שעליו היא אף מועמדת לאוסקר, הביא אותה להכרה עולמית ולמועמדות לפרסים רבים. בין היתר, זכתה לאחרונה בפרס גלובוס הזהב בקטגוריית "השחקנית הטובה ביותר". הסרט עצמו מועמד לעוד שישה פרסי אוסקר (הסרט הטוב ביותר, צילום, בימוי, פס קול, הלבשה ואיפור).

רשת האינטרנט עוד לא אמרה את מלתה האחרונה בקשר לבלנשט. לפי מנוע החיפוש "אלטה ויסטה" היא מוזכרת רק 1149 פעמים, ועדיין סובלת ממחסור באתרי מעריצים. המצב בקבוצות הדיון גם לא מעודד במיוחד, שם היא זוכה ל-265 אזכורים בלבד.

בקבוצת הדיון alt.showbiz.gossip מתקוטטים מעריצי גווינת' פאלטרו (שמשחקת ב"שייקספיר מאוהב") עם מעריצי בלנשט בשאלה מי טובה יותר. מיותר לציין שבלנשט זוכה בקרב. שנת 99' עומדת להיות פורייה מאוד בשביל בלנשט. השנה היא עומדת להופיע בשלושה סרטים אמריקאים שונים, לצד כוכבים הוליוודים כגווינת' פאלטרו, מט דיימון וג'ון קוזאק. ואם במקרה יזדמן לכם להיות בלונדון בין ה-15 באפריל ל-10 ביולי (בתקווה שלא תגורש שנית על ידי השלטונות), תוכלו לחזות בה בהצגה "PLENTY".

בלנשט ידועה בקרב מקורביה בטעמה העדין ובמומחיותה במוזיקה קלאסית. בשעות הפנאי היא מרבה לנגן ולהשתתף בדיוני רדיו בנושא. חבריה מעידים עוד על חולשתה לדיאט קולה.

- http://gingerblue.com/cate
- http://www.elizabeth-themovie.com/cate.html
- http://www.foxsearchlight.com/paradise/story/susan.html
- http://www.geocities.com/Hollywood/Set/2500/index.html
- http://moviething.com/bios/cateblanchett

בסיקנט. http://www.seeknet.co.il
9 תשובות.

המצב 2.

אינדקס האתרים החדש "זולו"
http://www.zooloo.co.il
שאל את מבקריו "מה זאת אהבה?". להלן חלק מהתשובות: אהבה היא ציפור הנפש, אהבה היא סם החיים, אהבה היא כשלא בוגדים בך, פשפוש, אהבה זה לתת, אהבה היא מחלה כרונית, אהבה היא אנוכיות של שניים.

המצב 3.

אלה המונחים שחיפשו גולשים במנוע החיפוש Metacrawler בחצות יום שלישי (על פי http://www.metaspy.com)

1. kitchen performance new york
2. nude
3. tbs
4. humanist
5. black michael page comedy magazine
fade to
6. adult family photo
7. buffy webrings
8. freeboobs
9. perupetro
10. nc live

המצב 4.

בשבוע האחרון של חודש פברואר 1999, היו בקהילת ג'יאוסיטיס 11,272 דיירים בשכונת רודיאו דרייב, המוקדשת לקניות וסגנון חיים; 174,027 דיירים בשכונת הוליווד, המוקדשת לקולנוע; 269,350 דיירים בסאנסטירפ, שכונת הרוק והמועדונים.